Livro Ilustrado

Rock Brasil

MAIS DE 70 ANOS DE HISTÓRIA





PRISLEY GUIMARÃES

Rock Brasil

MAIS DE 70 ANOS DE HISTÓRIA

Um pouco de história

Anos 50, período que pode ser considerado como os primeiros passos do rock brasileiro. Alguns nomes aparecem nesta fase musical, Nora Ney cantora de MPB e Cauby Peixoto, que gravou a música "Rock and Roll em Copacabana", de Miguel Gustavo. Recebe grande destaque também Betinho, Tony e Celly Campello.

O Rock nos anos 60 foi marcado por grupos instrumentais como Os Incríveis, The Jet Blacks, The Jordans e The Clevers. É neste período que surge o grande nome da música brasileira, Roberto Carlos, protagonizando o movimento de grande sucesso Jovem Guarda. Outros grupos surgem embalados pela influência européia dos Bleatles, como Renato e seus Blue Caps, Golden Boys, Jerry Adriani, Eduardo Araújo dentre outros. O Rock Internacional teve impacto direto nas produções nacionais.

Rock anos 70, fase do rock nacional marcada pela força das letras. Alguns artistas e compositores como Ney Matogrosso que faziam a chamada "poesia musicada". Surge também Raul Seixas que passaria a ser um ícone do rock brasileiro com vários sucessos. Neste mesmo período surge o Holywood Rock, festival pioneiro do rock no Brasil. No cirtuito underground, bandas como O Terço, Made in Brazil e Casa das Máquinas.

O Rock Nacional dos anos 80 foi um período a que se atribui a popularização do Rock no Brasil. Uma verdadeira explosão de bandas de rock no país. Os grupos: Os Paralamas do Sucesso, Titãs, Barão Vermelho e Legião Urbana são bandas que receberam grande destaque no período. Mas são inúmeros os artistas e bandas de sucesso nos anos 80, inclusive, alguns que se mantem ativos até hoje, como o caso de RPM, Engenheiros do Hawaii, Capital Inicial, Camisa de Vênus...
São muitos, uma década especial para a história do Rock.

O Rock Nacional dos anos 90 passou por grandes influências Pop e com algumas bandas cantando em inglês, com perspectivas internacionais. Período onde artistas consagrados na década anterior tiveram que se reinvetar. Surgimento da MTV no Brasil. Muitas bandas também fizeram composições a partir de misturas rítmicas como rock, reggae, rap e ritmos nordestinos.

A continuidade do trabalho da MTV continuou a fortalecer a música no Brasil. O trabalho desenvolvido no formato acústico com muitas bandas e artistas também contribuiu para a reinvenção de algumas bandas e composições, trazendo uma nova roupagem e muitas novidades na produção artística e musical.

O avanço da cultura pop e tecnologias deste período influênciou diretamente as bandas e estilo de música, bem como o papel da internet para grupos que passaram a utilizá-la como canal para disseminar suas músicas.





Nora Ney

A mulher que gravou o primeiro Rock no Brasil!

Nora ney, nome artístico de Iracema de Sousa Ferreira, (Rio de Janeiro, 20 de março de 1922 — Rio de Janeiro, 28 de outubro de 2003) foi uma cantora, compositora e instrumentista brasileira responsável pelo primeiro rock gravado no Brasil. Famosa por cantar a solidão, Nora deixaria até mesmo Greta Garbo de queixo caído com sua melancolia em mesa de bar. Gravou o Rock Around the Clock, de Bill Haley & His Comets (trilha dos filme Sementes da Violência), em outubro de 1955, para a versão brasileira do filme. Embora cantada em inglês, a aventura solitária de Nora pelo rock traz um sotaque tupiniquim: as brejeiras linhas de acordeon do Sexteto Continental (o instrumento era uma febre no Brasil exatamente naquela época).



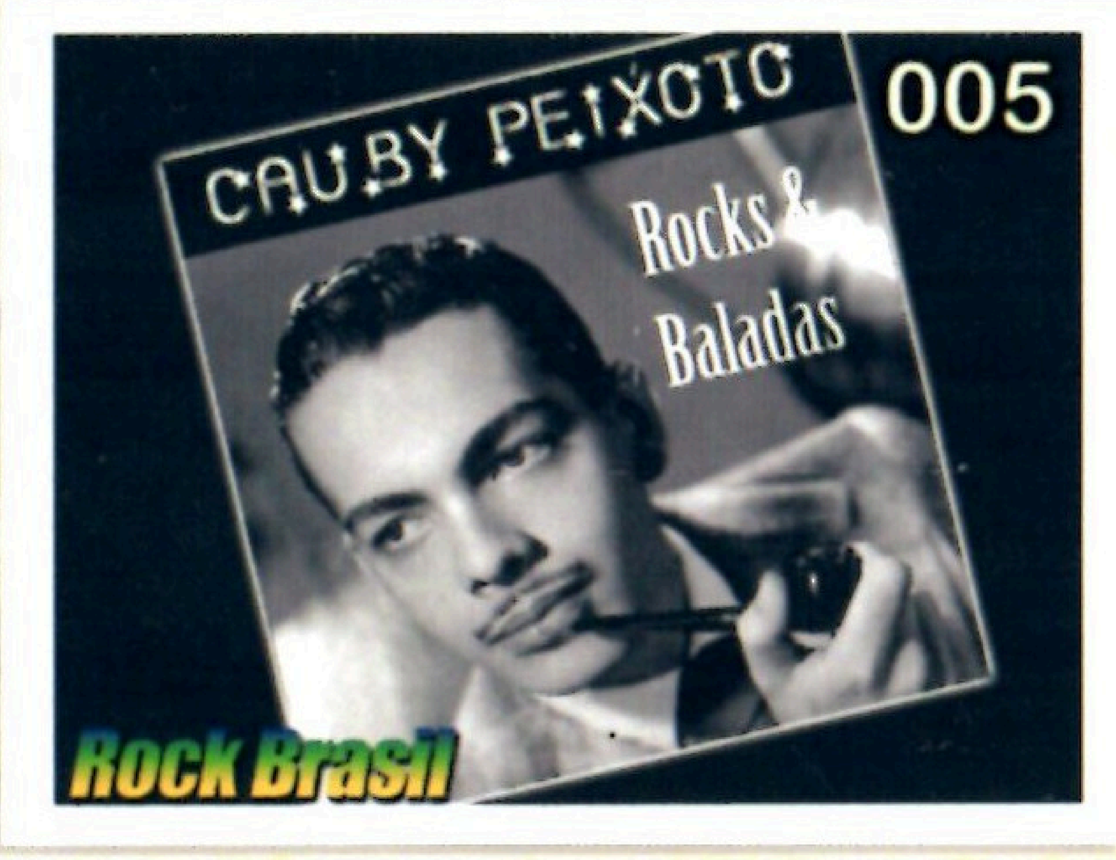


Cauby Peixoto

Gravou o primeiro Rock brasileiro, Rock n' Roll em Copacabana'

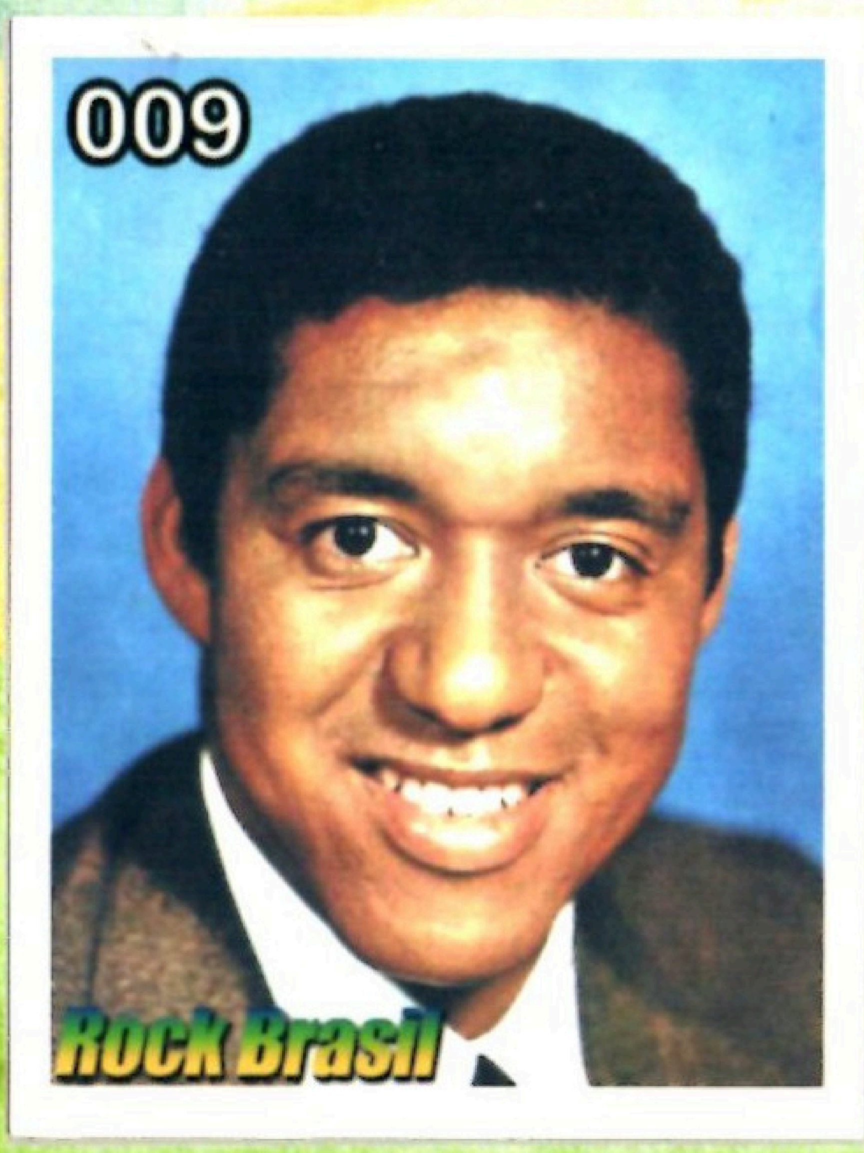
Cauby Peixoto (Niterói, 10 de fevereiro de 1931, São Paulo, 15 de maio de 2016) foi um cantor brasileiro, considerado um dos maiores e mais versáteis intérpretes da música brasileira.

Cauby, que [nos anos 1950] tinha ido passar uma temporada nos Estados Unidos e adotado o pseudônimo Ron Coby, virou a casaca reluzente em 1957 ao gravar o que é considerado o primeiro rock brasileiro, composto por Miguel Gustavo e entregue a ele: Rock and Roll em Copacabana. Foi surpreendente e um eletrizante "estouro", como se dizia à época. No mesmo ano ele gravaria outro single em 78RPM do gênero, Enrolando o Rock."





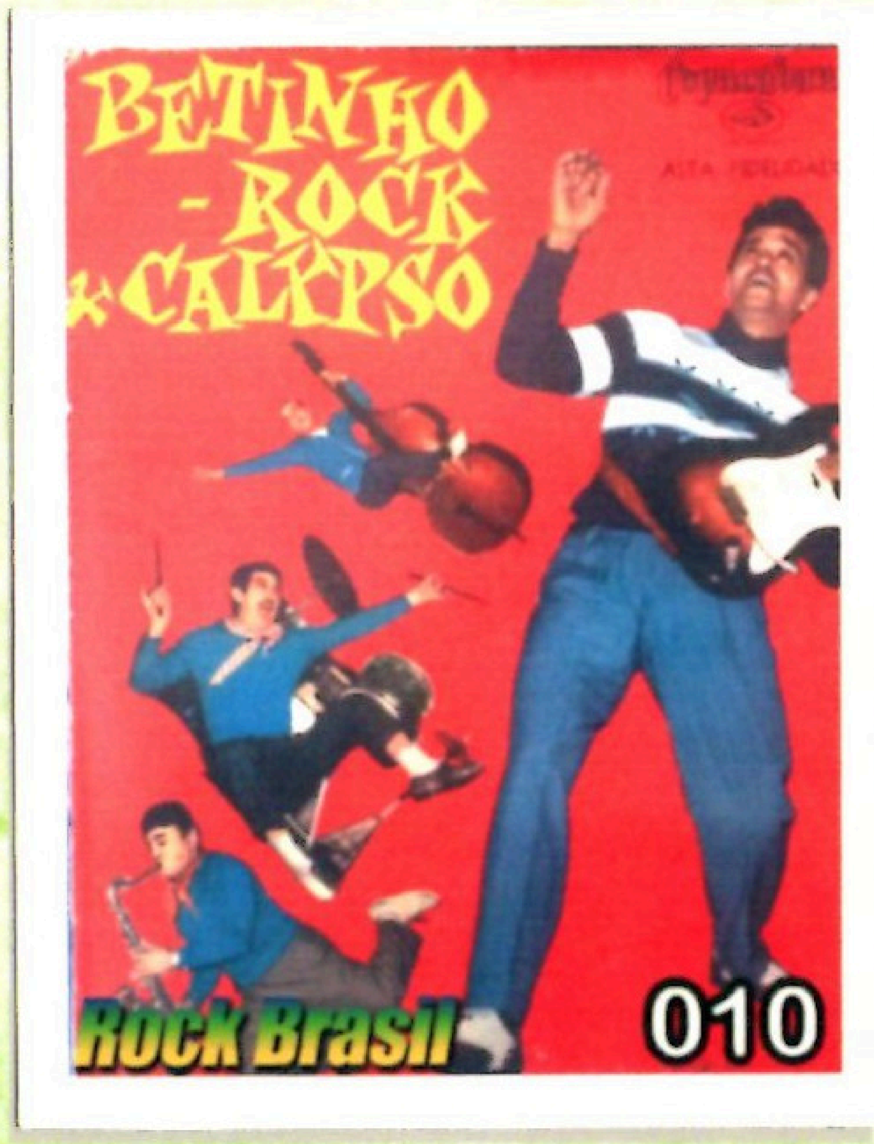




Agostinho dos Santos

Década de 50
São Paulo | SP

Nascido em São Paulo, 25 de abril de 1932, o saudoso Agostinho foi um cantor e compositor brasileiro. que teve sucessos como "Manhã de Carnaval", "Felicidade", e diversas músicas de Tom Jobim e Dolores Duran, além de intérprete de bossa nova, teve uma rápida passagem pelo rock'n'roll nos anos 50. O nome da canção é "Até Logo, Jacaré", versão de Júlio Nagib para "See You Later, Alligator", composição do americano Bobby Charles, lançada por Bill Halley & His Comets em 1955.



Betinho & Seu Conjunto

Década de 50
São Paulo | SP

Betinho & Seu Conjunto foi um grupo musical surgido no início dos anos 50 formado pelo guitarrista, compositor e cantor Alberto Borges de Barros, o Betinho, considerado pelos pesquisadores musicais como sendo o primeiro grupo de rock'n'roll no Brasil. O grupo era eclético e tocava jazz, calipso, baião, choro, rock'n'roll, fox, música cubana, entre outros.



Carlos Gonzaga

Década de 50
Paraisópolis | MG

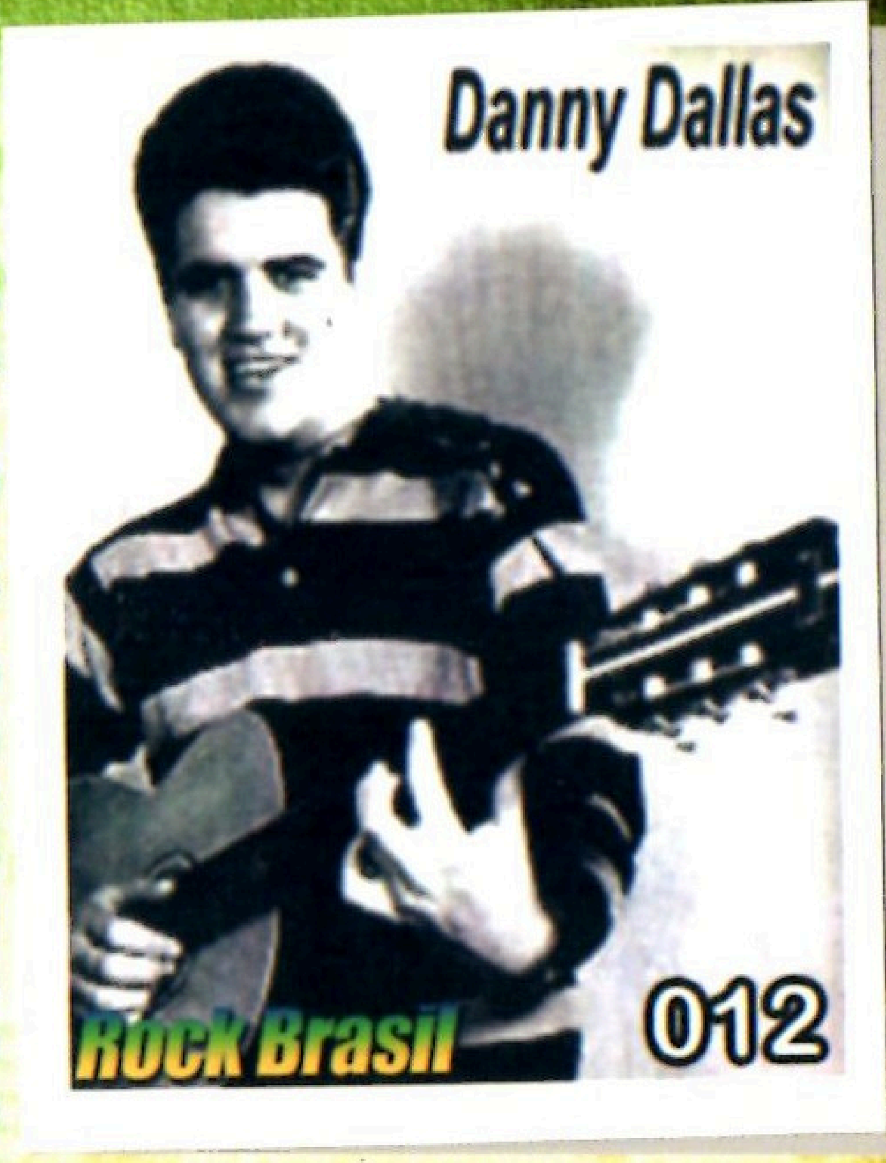
Carlos Gonzaga, nome artístico de José Gonzaga Ferreira (Paraisópolis, Minas Gerais, 10 de fevereiro de 1924), é um cantor brasileiro, que fez sucesso nacional com a versão de Diana (gravação original de Paul Anka) em 1958.

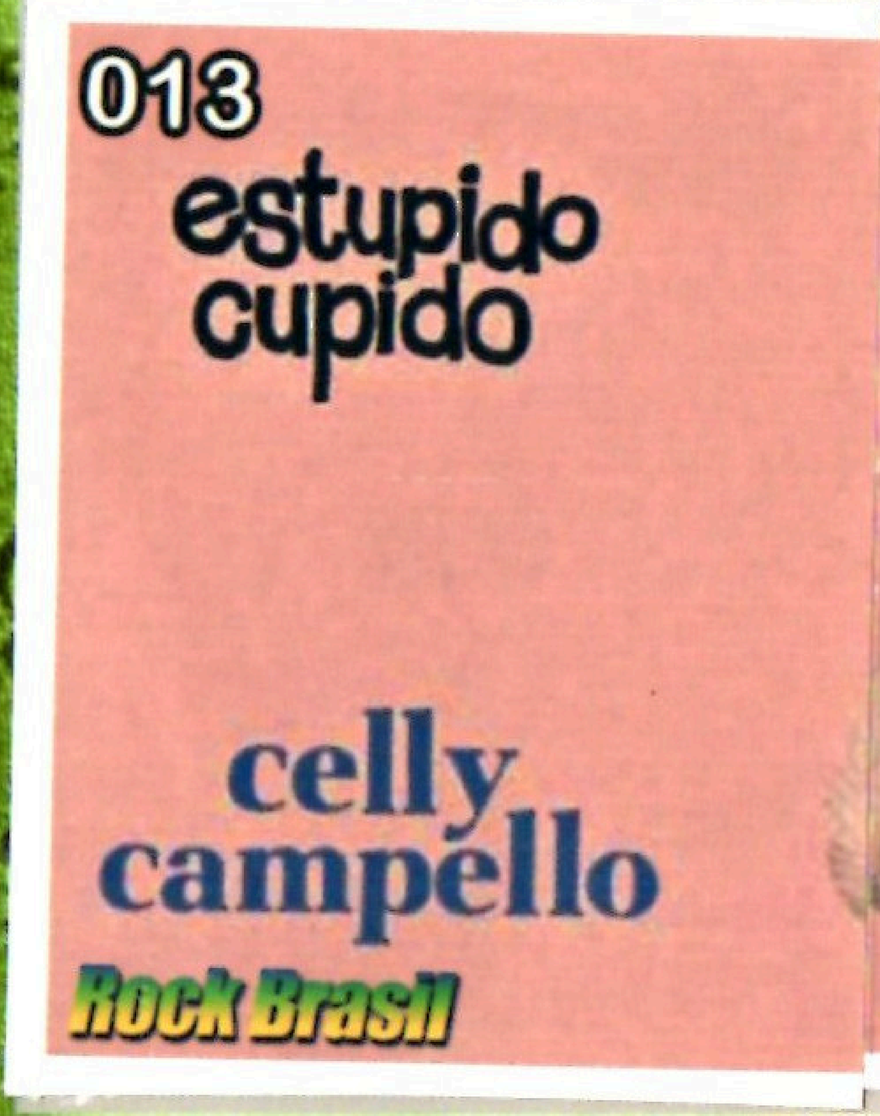
Fizeram sucesso também suas gravações das versões das músicas Oh Carol, Bat Masterson e Cavaleiros do Céu.

Danny Dallas

Década de 50-60
São Paulo | SP

Na história do rock no Brasil, houve um período dourado para a juventude, época que antecedeu a Jovem Guarda, mais precisamente entre 1959 e 1962. Entre vários nomes, despontou o do cantor DANNY DALLAS (Antonio Cláudio) cujo perfeito domínio do idioma inglês em suas gravações, o habilitou para se apresentar na TV e no saudoso Teatro Record da Consolação, ao lado de artistas americanos como Brenda Lee, Frankie Avalon e Tony Bennett.







Celly Campello

Década de 50
São Paulo | SP

Célia Campello Gomes Chacon, nascida Célia Benelli Campello, mais conhecida como Celly Campello (São Paulo, 18 de junho de 1942 - Campinas, 4 de março de 2003), foi uma cantora e uma das precursoras do rock no Brasil. Também fez uma participação como atriz na novela Estúpido Cupido.

A carreira explodiu em 1959 com a versão brasileira de Stupid Cupid, que no Brasil virou Estúpido Cupido. A música foi lançada no programa do Chacrinha e se tornou um sucesso em todo país no ano de 1959. Nesse mesmo ano participou do longa-metragem de Mazzaropi, Jeca Tatu.



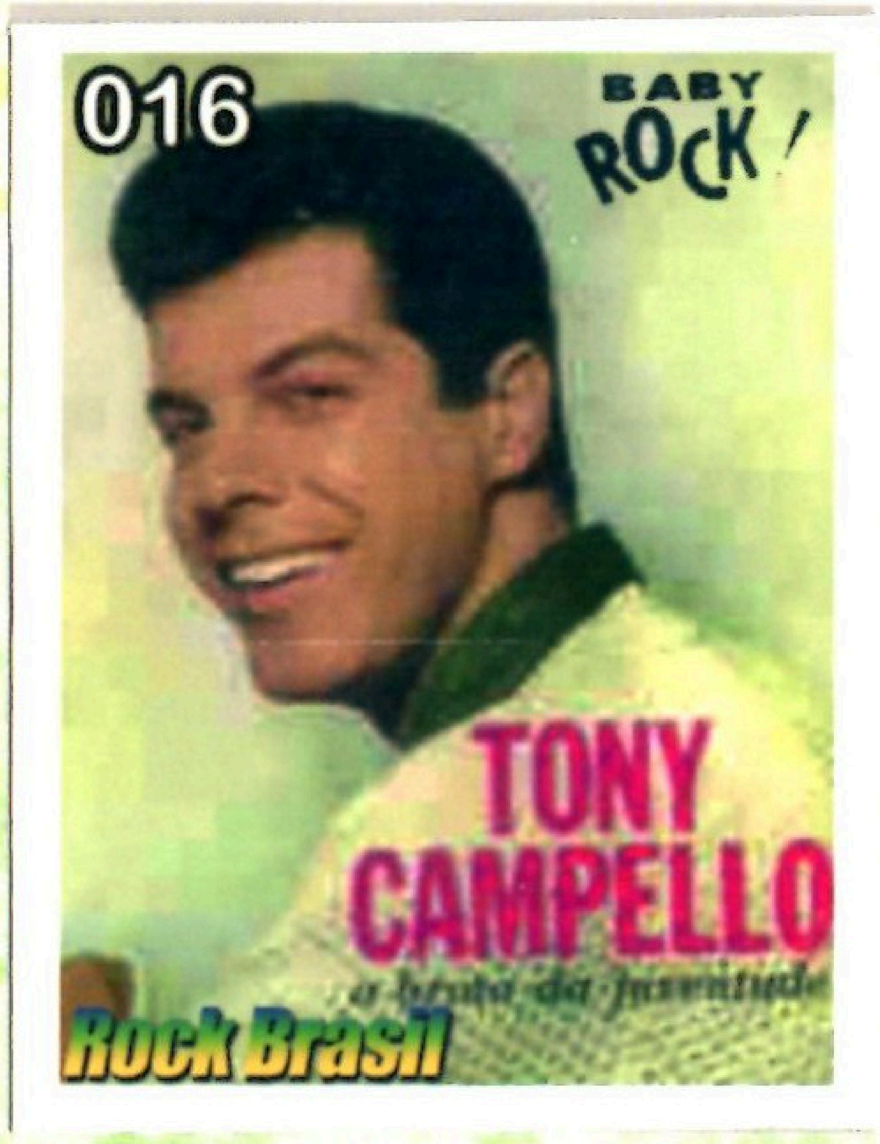
Tony Campello

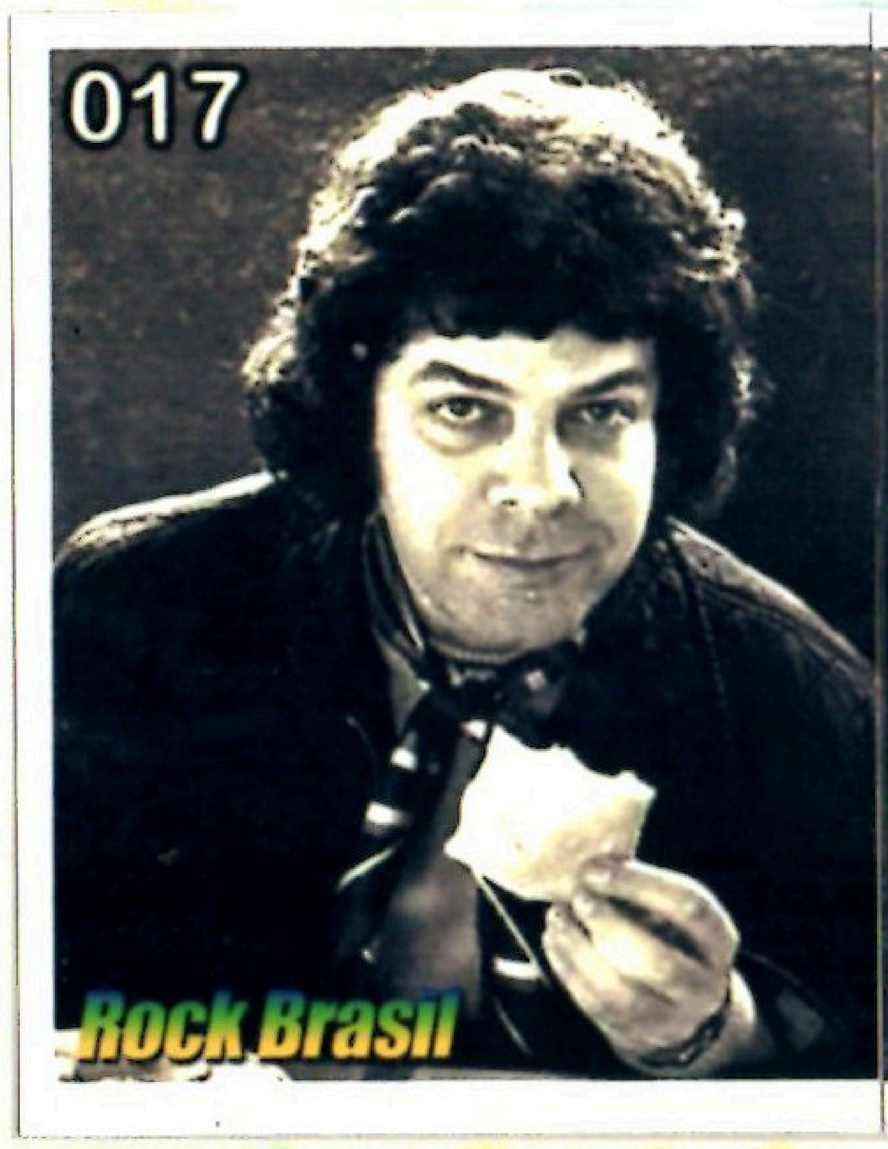
Década de 50
São Paulo | SP

Sérgio Beneli Campelo (São Paulo, 24 de fevereiro de 1936), mais conhecido como Tony Campelo, é um cantor e produtor musical brasileiro.

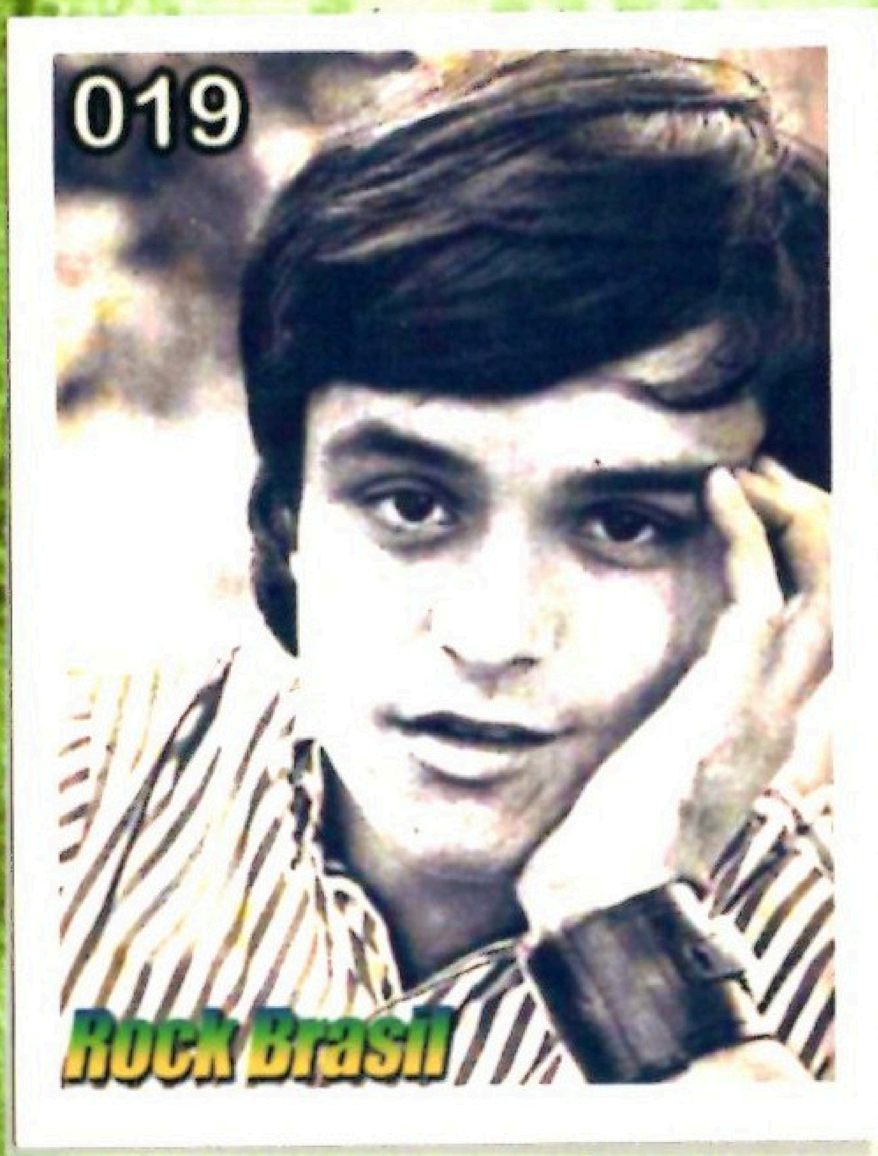
Ao lado da irmã Celly Campello, Tony fez sucesso no final da década de 1950 e na década de 1960.

Intérprete de vários sucessos como "Lobo Mau" e "Boogie do Bebê", Tony e Celly lançaram seu primeiro compacto em 1958, que tinha as faixas "Perdoa-me" e "Belo Rapaz".





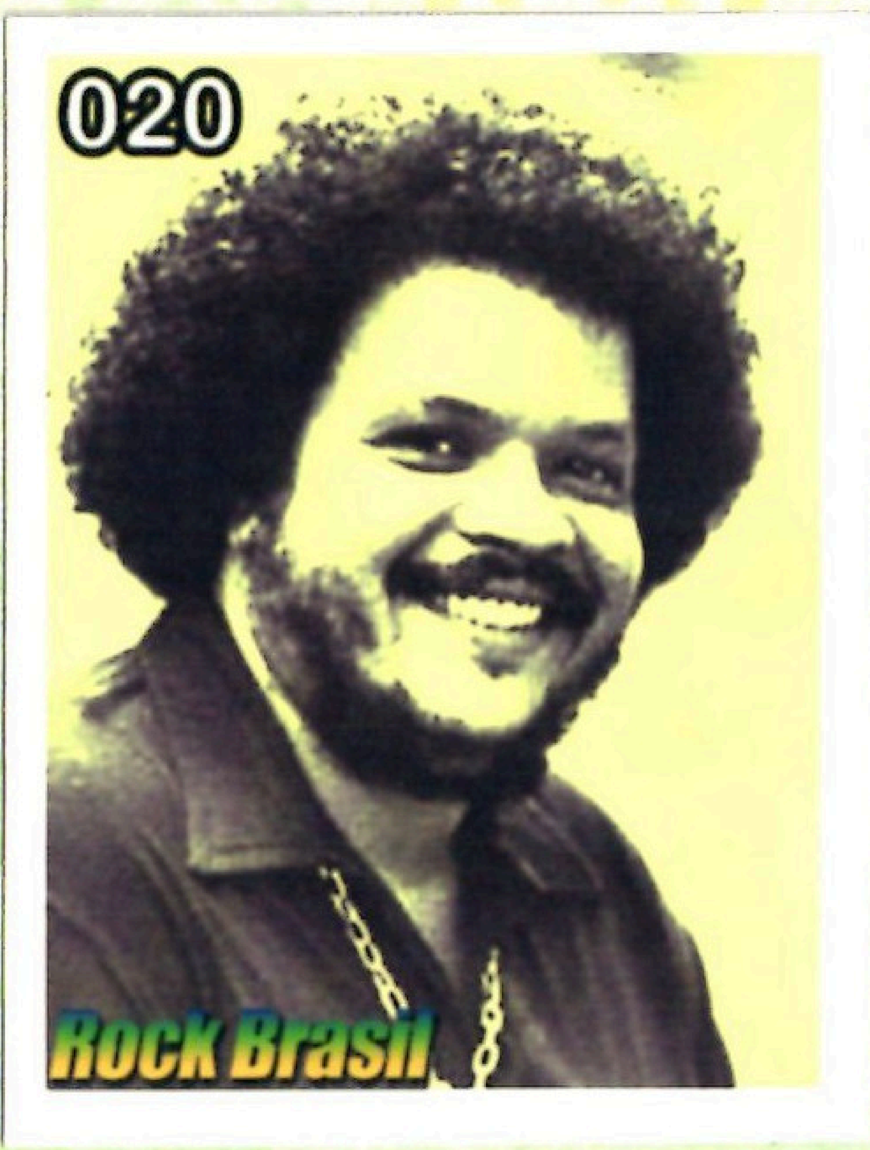




Bobby di Carlo

Década de 50-60
São Paulo | SP

Roberto Caldeira dos Santos, mais conhecido como Bobby di Carlo é um cantor e compositor brasileiro. Fez parte do movimento da Jovem Guarda e seu maior sucesso foi a canção "Tijolinho". Roberto Caldeira dos Santos, mais . Começou a carreira com apenas 15 anos, tocando violão com o cantor e compositor Rubens Pardini em um teste na gravadora Odeon. Aprovado pelos diretores, foi contratado e ganhou seu nome artístico. No mesmo ano, realizou sua primeira gravação, interpretando os rocks "Oh! Eliana" e "Quero amar".

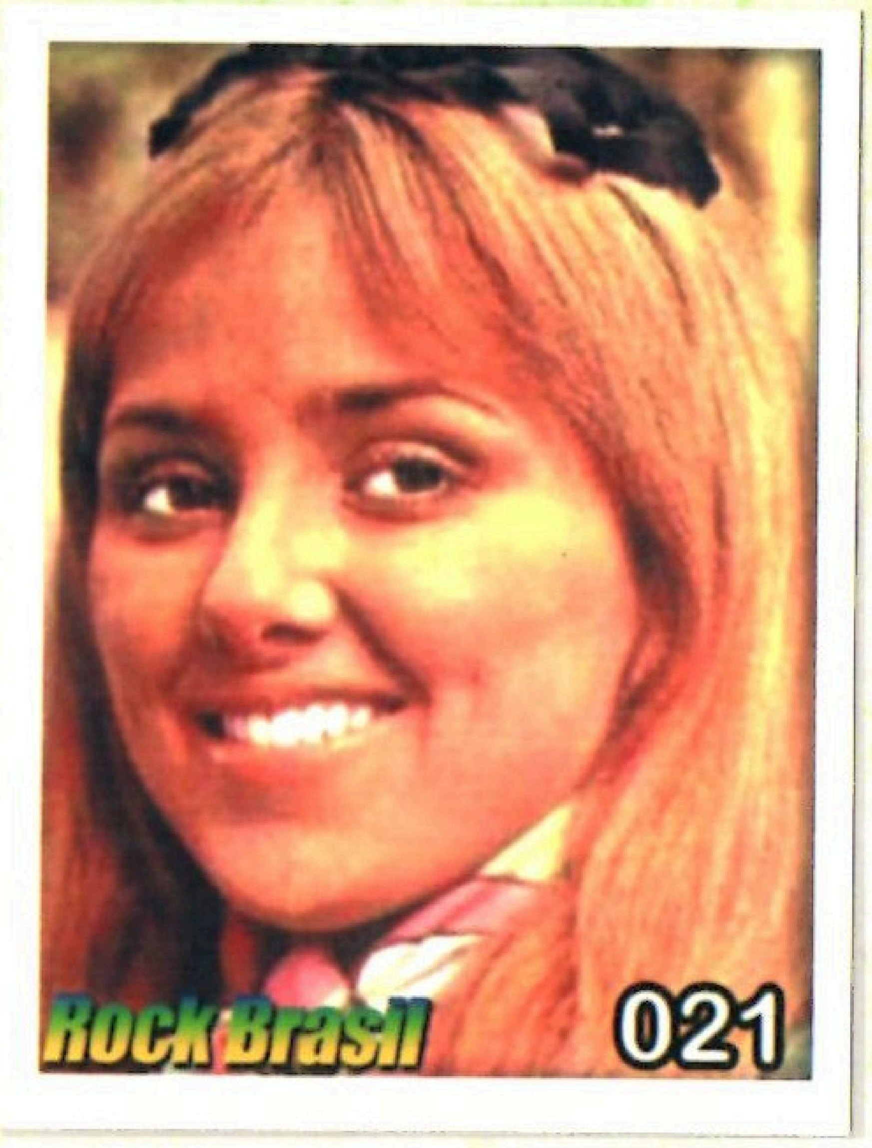


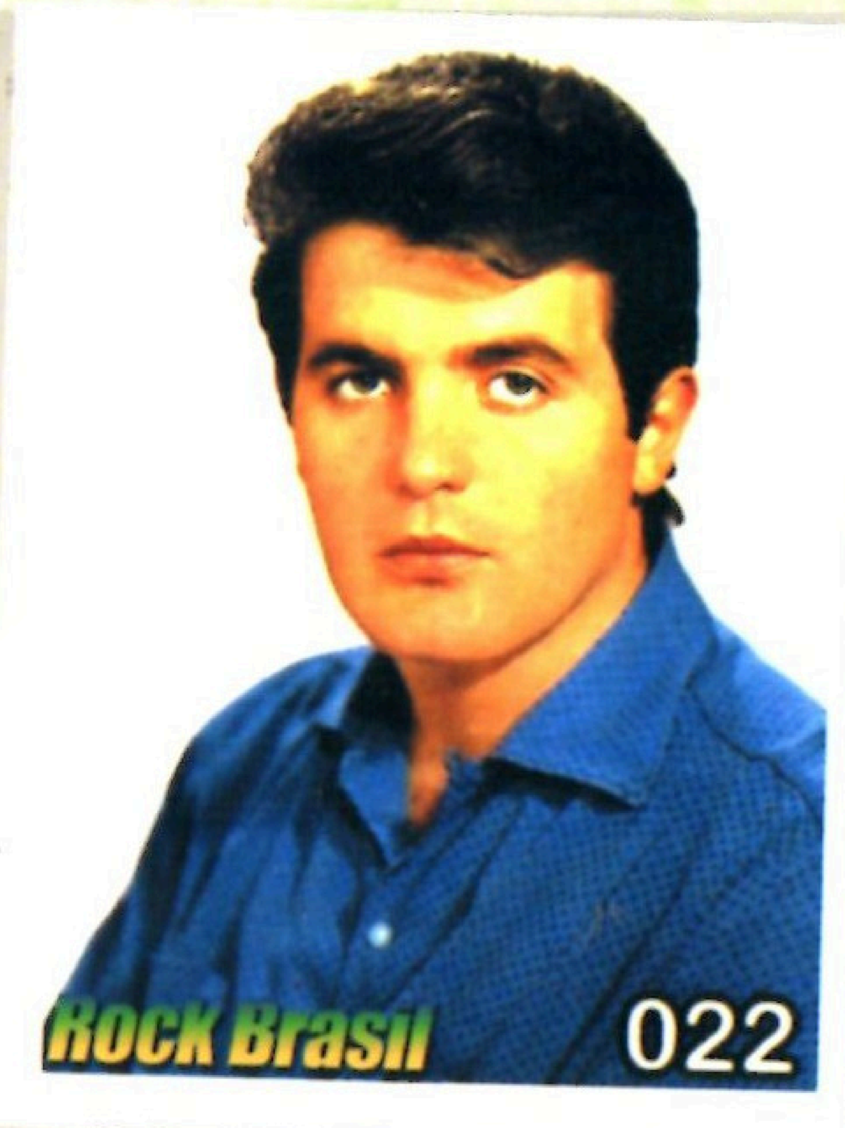
Tim Maia

Década de 50
Rio de Janeiro | RJ

Tim maia é o nome artístico de Sebastião Rodrigues Maia, foi um cantor, compositor, maestro, produtor musical, instrumentista e empresário brasileiro, responsável pela introdução dos gêneros soul e funk na música popular brasileira e reconhecido como um dos maiores ícones da música no Brasil. Suas músicas eram marcadas pela rouquidão de sua voz, sempre grave e carregada, conquistando grande vendagem e consagrando muitos sucessos.

Adriana
Década de 60
Rio de Janeiro | SP
Adriana Rosa dos Santos, mais conhecida simplesmente como Adriana (Rio de Janeiro, 03 de fevereiro de 1958), é uma cantora e compositora brasileira, considerada uma das mais belas vozes nacionais. A composição da música O Que Me Importa é atribuída a José de Ribamar Cury Hélio, no ano de 1970.
Adriana começou a carreira aos treze anos de idade, cantando em apresentações de matinês, mesmo contra a vontade da mãe, que não queria que ela seguisse carreira artística.



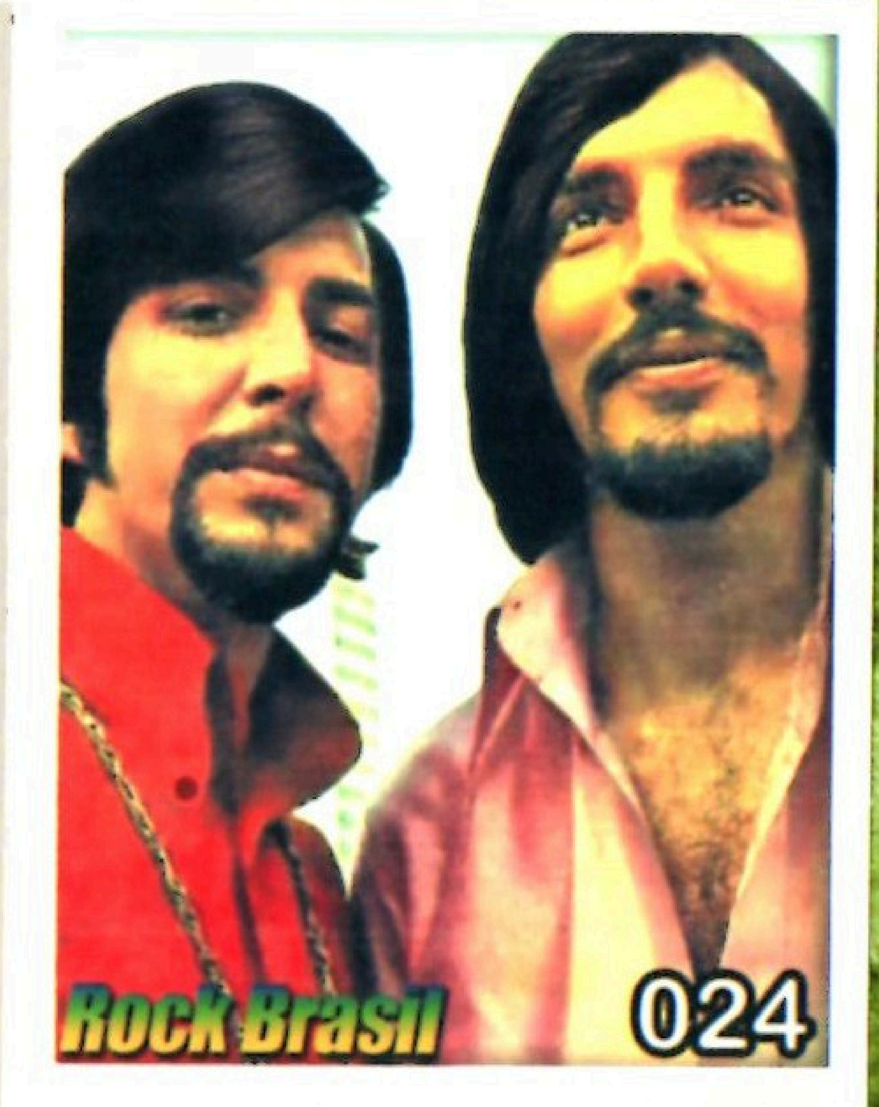


Albert Pavão
Década de 60
São Paulo | SP
Albert Pavão nasceu em São Paulo/SP. Um dos pioneiros do rock brasileiro, o paulista Albert, depois Albert Pavão, irmão de Meire Pavão e filho do maestro Teotônio Pavão. Gravou seu primeiro 78rpm "Tu e Eu" (You and I)/'Move It', em 1962. Além de gravar, Albert Pavão apresentou-se por todo o Brasil, promovendo o rock and roll e afirmando-se como um dos roqueiros mais radicais de sua geração.

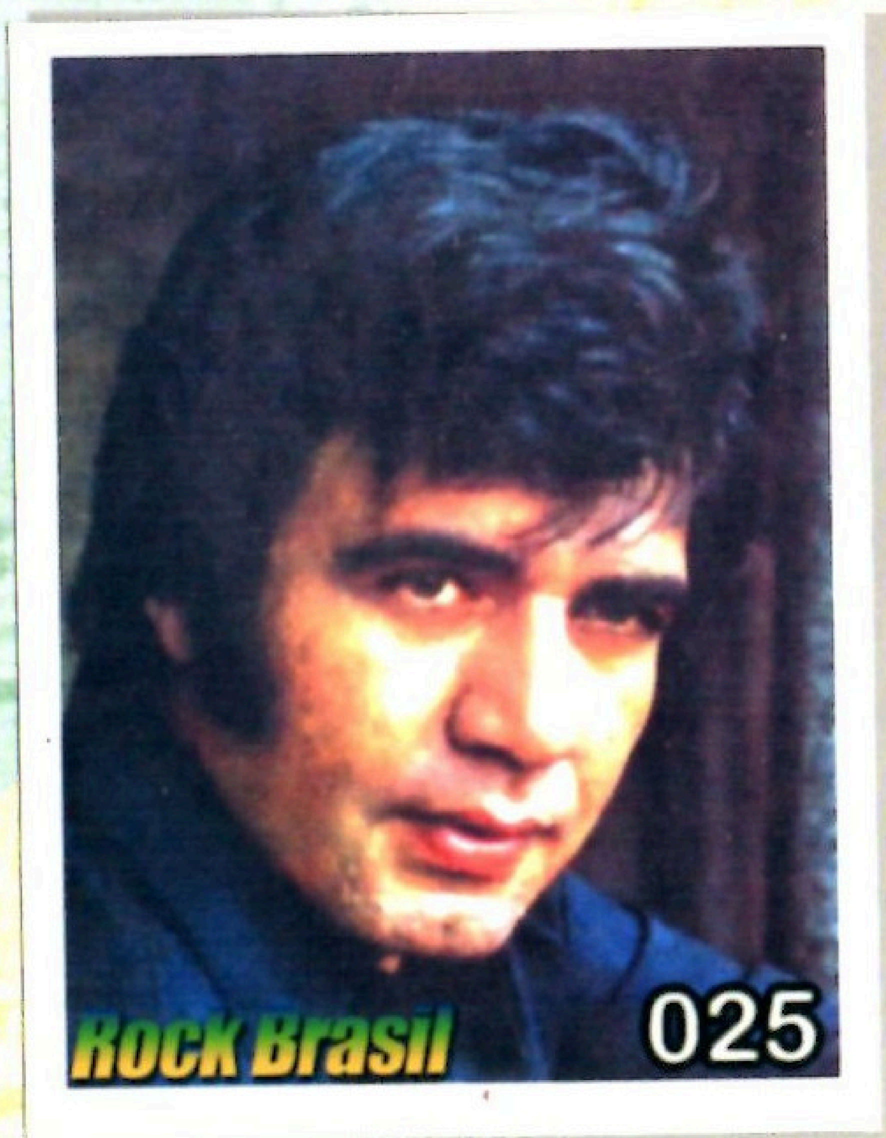


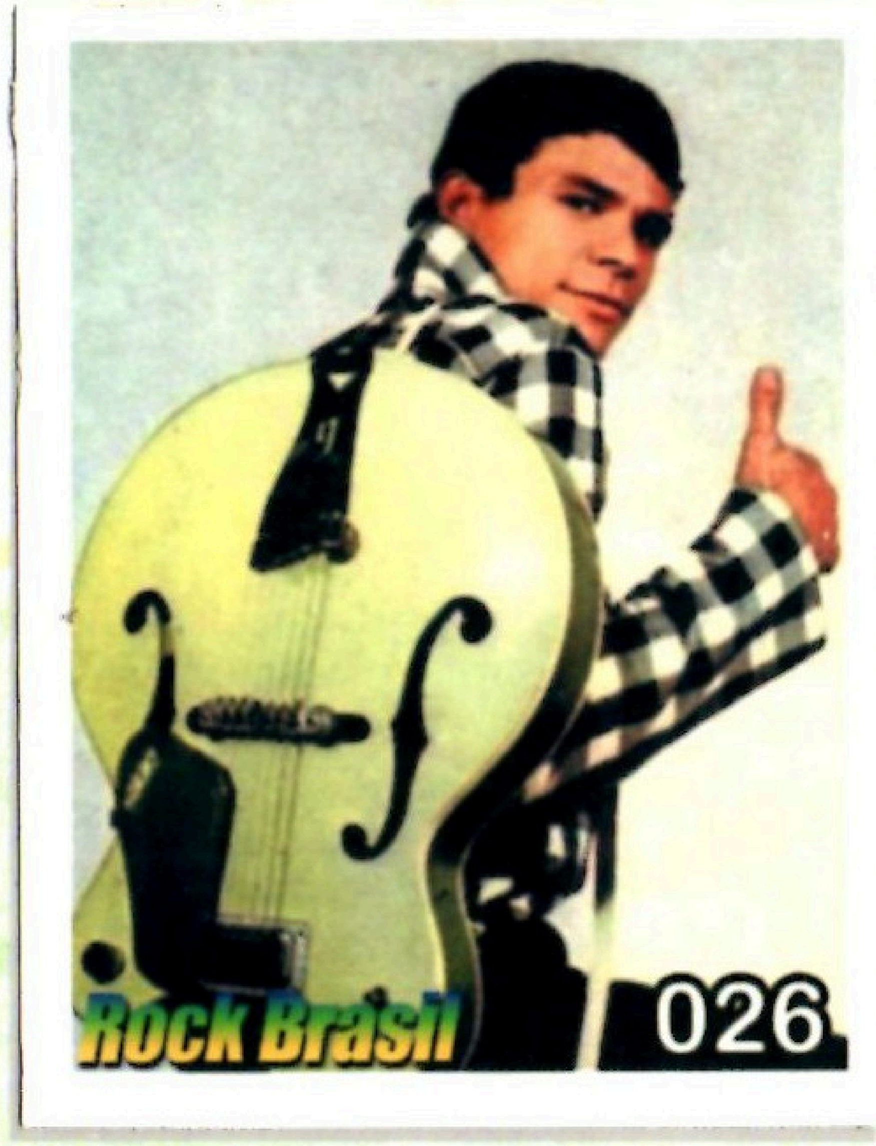
Cleide Alves
Década de 60
Rio de Janeiro | RJ
Cleide Alves (Cleide Alves da Silva) Em 1960 lançou seu primeiro disco, interpretando "Help, help, Maybe", de Fernando Costa, Alfredo Max e Chamarelli e "Seguindo e cantando", de Roberto Correia. Em 1962 gravou "Chega", de Floyd Robinson e Demétrius e "Meu anjo da guarda", de Rossini Pinto e Fernando Costa. Em 1963 gravou do então pouco conhecido cantor e compositor Roberto Carlos, o twist "Procurando um broto".

Deny e Dino
Década de 60
Santos | SP
Deny e Dino foi uma dupla musical brasileira formada inicialmente pelos cantores e compositores José Rodrigues da Silva, o Deny (Santos, 1944) e Décio Scarpelli, o Dino (Santos, 1942 – São Paulo 1994). Participantes do programa Jovem Guarda, da TV Record, em São Paulo, lançaram várias composições, como "Eu não me importo", "Lição de moral", "O estranho homem do disco voador", incluídas todas no LP Coruja, que vendeu mais de dois milhões de cópias, um feito inacreditável para a época.



Demétrius
Década de 60
Rio de Janeiro | RJ
Demétrius, nome artístico de Demétrio Zahra Netto, foi um cantor e compositor brasileiro. Começou sua carreira em 1958, tendo feito parte do cenário roqueiro brasileiro anterior à Jovem Guarda. Antes de lançar seu primeiro LP, Demétrius fez sucesso com o compacto Rock do Saci, lançado em 1961.
Depois, passou a fazer parte do movimento da Jovem Guarda e explodiu nas paradas de sucesso com O Ritmo da Chuva.





Eduardo Araújo
Década de 60
Joaima | MG
Eduardo Oliveira Araújo é um cantor e compositor brasileiro que integrou a Jovem Guarda e estourou com o hit "O Bom", canção gravada em 1967.
Eduardo assinou contrato com a TV Excelsior para apresentar o programa "O Bom", ao lado de Sylvinha, com quem se casaria em 1969.
Em 1968, tornou-se um dos precursores do soul music no Brasil, ao gravar o álbum A Onda é Boogaloo, produzido por Tim Maia.



Erasmo Carlos
Década de 60
Rio de janeiro | RJ
Erasmo Esteves, mais conhecido como Erasmo Carlos, é um cantor, compositor, músico multi-instrumentista e escritor brasileiro. Resolveu adotar o nome Carlos no nome artístico em homenagem ao Roberto Carlos e a Carlos Imperial e com esse nome lançou o compacto que seria de grande sucesso com a música O Terror dos Namorados com a novidade do Órgão Hammond de Lafayette que também era seu amigo e da Turma do Bar Divino na Tijuca.

Elizabeth
Década de 60
Rio de janeiro | RJ
Elizabeth é uma cantora e compositora brasileira, integrante da Jovem Guarda. Ficou conhecida com o apelido de "Gatinha do mato". Iniciou sua carreira em 1966, quando gravou um compacto com as canções "Que Saudade Que Eu Tenho" e "Tanto Azul". A canção "Sou Louca por Você" foi um sucesso da cantora na década de 70.



Golden Boys

Década de 60 | Rio de Janeiro | RJ

Os Golden Boys começaram a carreira muito jovens, por volta de 1958, como versão brasileira do conjunto americano The Platters. Destacaram-se em apresentações de rádio e televisão, e, inspirados nos quartetos norte-americanos, gravaram vários discos voltados para o público jovem.

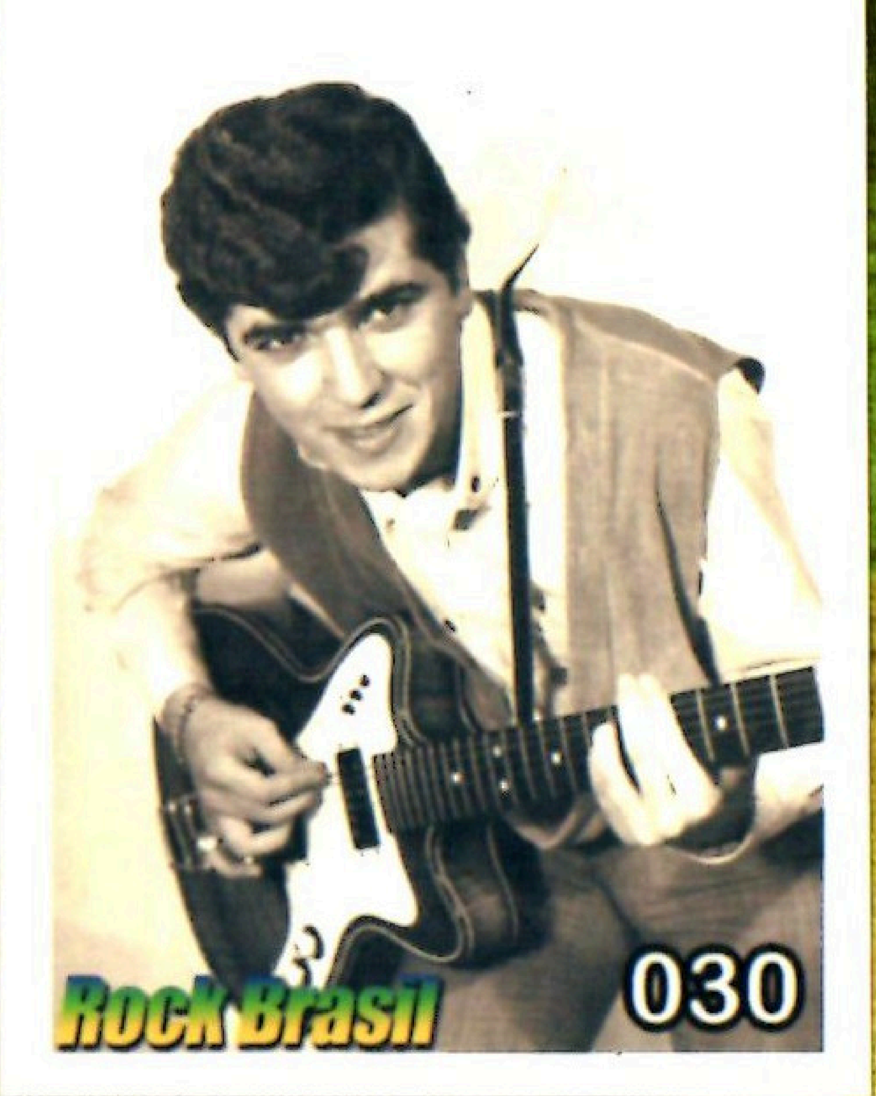
Os irmãos Roberto, Renato e Ronaldo também atuaram como compositores de canções de sucesso gravadas por outros artistas, além de serem também produtores. Os Golden Boys excursionaram nos anos 60 por países da América do Sul e gravaram diversos álbuns.



Jerry Adriani

Década de 60
São Paulo | SP

Jerry Adriani, nome artístico de Jair Alves de Sousa, foi um cantor e ator brasileiro. Iniciou sua carreira como vocalista do conjunto Os Rebeldes. Depois apresentou na TV Tupi de São Paulo, programas de rock e A Grande Parada, com Betty Faria, programa que apresentava intérpretes notórios da música brasileira.





Jorge Ben Jor

Década de 60
Rio de Janeiro | RJ

Jorge Duílio Lima Meneses, conhecido como Jorge Ben e Jorge Ben Jor, é um violonista, pandeirista, guitarrista, percussionista, cantor e compositor brasileiro. Em 2008 a revista Rolling Stone Brasil o nomeou como o 5º maior artista da história da música brasileira. Seu estilo característico possui diversos elementos, entre eles: rock and roll, samba, samba rock, bossa nova, jazz, maracatu, funk, ska e até mesmo hip hop, com letras que misturam humor e sátira, além de temas esotéricos.



Kátia Cilene

Década de 60
Garanhuns | PE

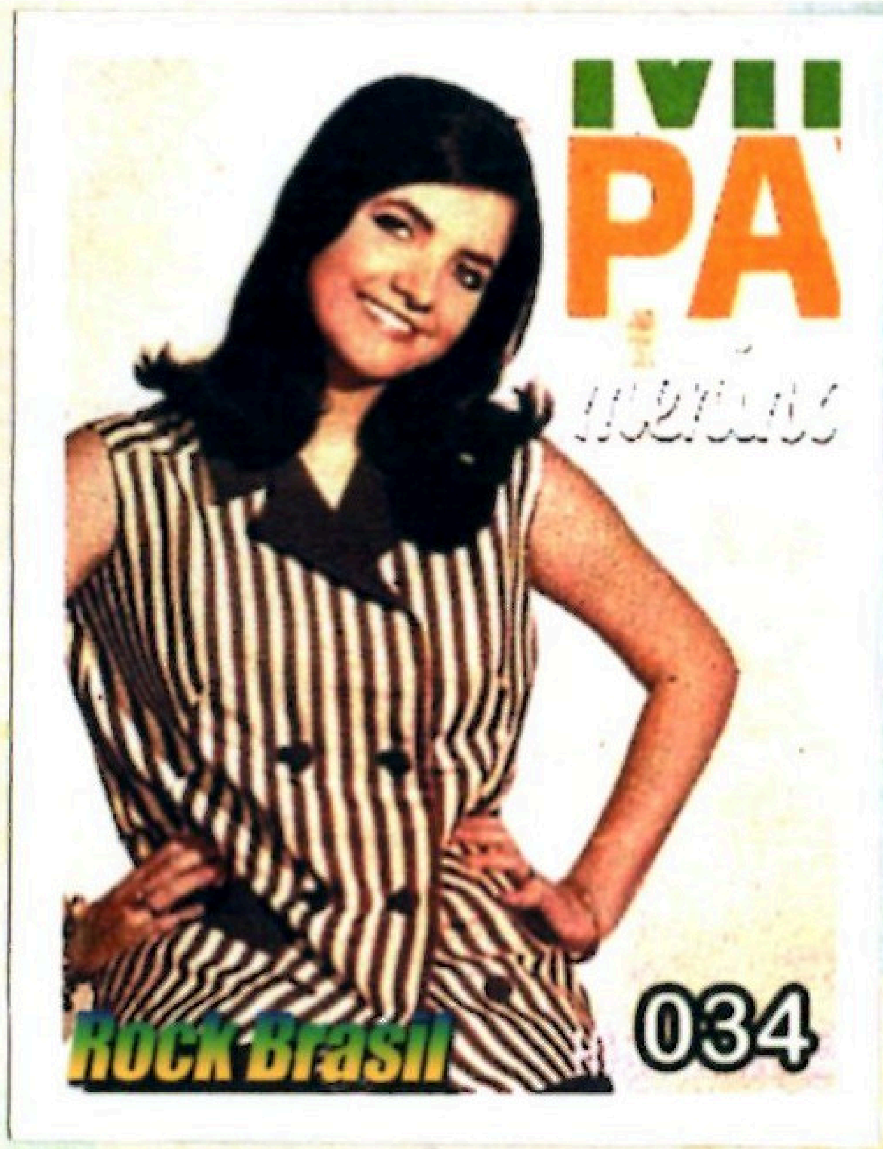
Katia Cilene começou sua carreira aos 09 anos na Rádio Clube de Pernambuco, estado em que nasceu, e transformou-se rapidamente na "'Revelação Infantil do Ano", atuando como rádio-atriz ,tele-atriz, cantora e garota propaganda. Participou de programas de sucesso da época, como Hebe Camargo, Chacrinha, Jovem Guarda, Rio Hit Parade, Festa do Bolinha e Programa Sílvio Santos. Estes programas lhe renderam inúmeros troféus.

Mário Augusto

Década de 60
Jundiaí | SP

Mário Augusto (Mário Augusto dos Santos), cantor e compositor, nasceu na década de 1930 em Jundiaí, São Paulo. Artista eclético, gravou diversos rocks, twists e baladas no final dos anos 1950 e início dos anos 1960. Estreou em discos na Odeon em 1958 com o rock calipso Claudette, de Roy Orbison em versão de Fred Jorge e o samba canção Não sei, de sua autoria.





Meire Pavão

Década de 60 | Taubaté | SP

Cantora, filha do professor de violão, pesquisador de folclore e compositor Teotônio Pavão e irmã de Albert Pavão, intérprete do clássico "Vigésimo Andar", Meire Pavão iniciou a carreira ainda adolescente com o Conjunto Alvorada. Após o casamento Meire Pavão passou a assinar Antonia Maria Pavão Fonyat. Uma das personagens citadas em "Festa De Arromba", clássico da Jovem Guarda, com Erasmo Carlos, a cantora Meire Pavão paira como um mistério na história do rock brasileiro. Talvez pelo fato de ter desenvolvido a carreira em um período de transição entre o rock (Celly Campello) e a Jovem Guarda (Wanderléa), ela não ganhou a devida valorização.



Martinha

Década de 60
Belo Horizonte | MG

Martha Vieira Figueiredo Cunha, Destacou-se na Jovem Guarda participando de programas musicais e de entrevistas nas mais importantes emissoras de televisão. Seu grande sucesso foi Eu daria a minha vida, gravada em 1968, depois também gravada por Roberto Carlos, exemplo seguido por outros cantores.



Os Mutantes

Década de 60
São Paulo | SP

Os Mutantes são uma banda brasileira de rock psicodélico formada por Arnaldo Baptista, Rita Lee e Sérgio Dias. É considerada um dos principais grupos do rock brasileiro.

Os Incríveis

Década de 60 | São Paulo | SP

Inicialmente, a banda chamava-se The Clevers e, em seus shows, tocavam principalmente twist, estilo em moda no início da década de 1960. Durante o período da Jovem Guarda, o grupo alterou o nome para Os Incríveis. Canções populares como "Era um Garoto Que, Como Eu, Amava os Beatles e os Rolling Stones", "O Milionário" e "Eu Te Amo, Meu Brasil. troxeram grande sucesso para a banda.



Os Vips

Década de 60
São Paulo | SP

Os Vips foi uma dupla vocal brasileira, formada por Ronaldo Luís Antonucci e Márcio Augusto Antonucci. A dupla teve vários sucessos. Na grande maioria, composições de Roberto Carlos: 'A volta' (1966).



Pepeu Gomes
Década de 60 | Salvador | BA

Pedro Anibal de Oliveira Gomes mais conhecido como Pepeu Gomes, é um cantor, guitarrista e compositor brasileiro. Pepeu já foi considerado pela revista americana Guitar World de 1988 como um dos dez melhores guitarristas do mundo na categoria "world music".



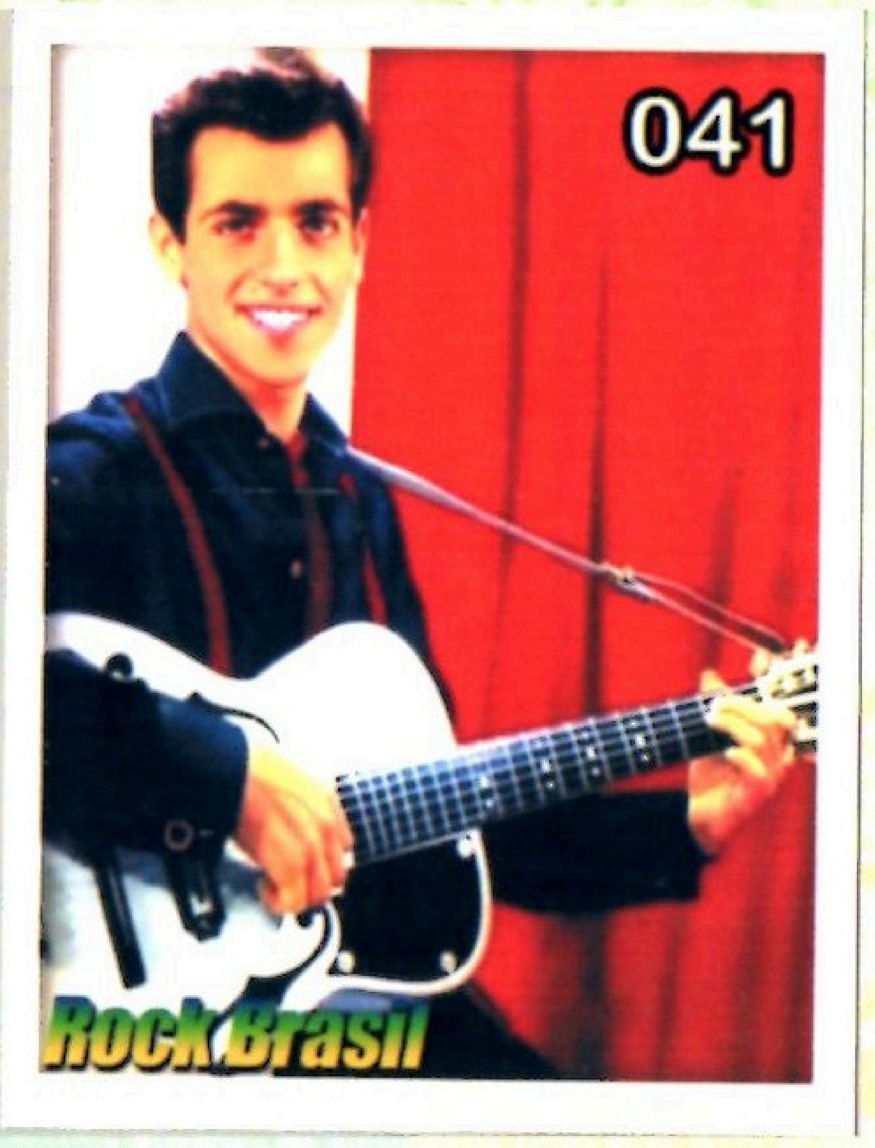


Rita Lee
Década de 60 | São Paulo | SP

Rita Lee Jones de Carvalho, conhecida apenas como Rita Lee, é uma cantora, compositora, multi-instrumentista, atriz, escritora e ativista brasileira, de ascendência norte-americana e italiana. É conhecida como a "Rainha do Rock Brasileiro". Rita alcançou a impressionante marca de 55 milhões de discos vendidos.

Ronnie Cord
Década de 60 | Manhuaçú | MG

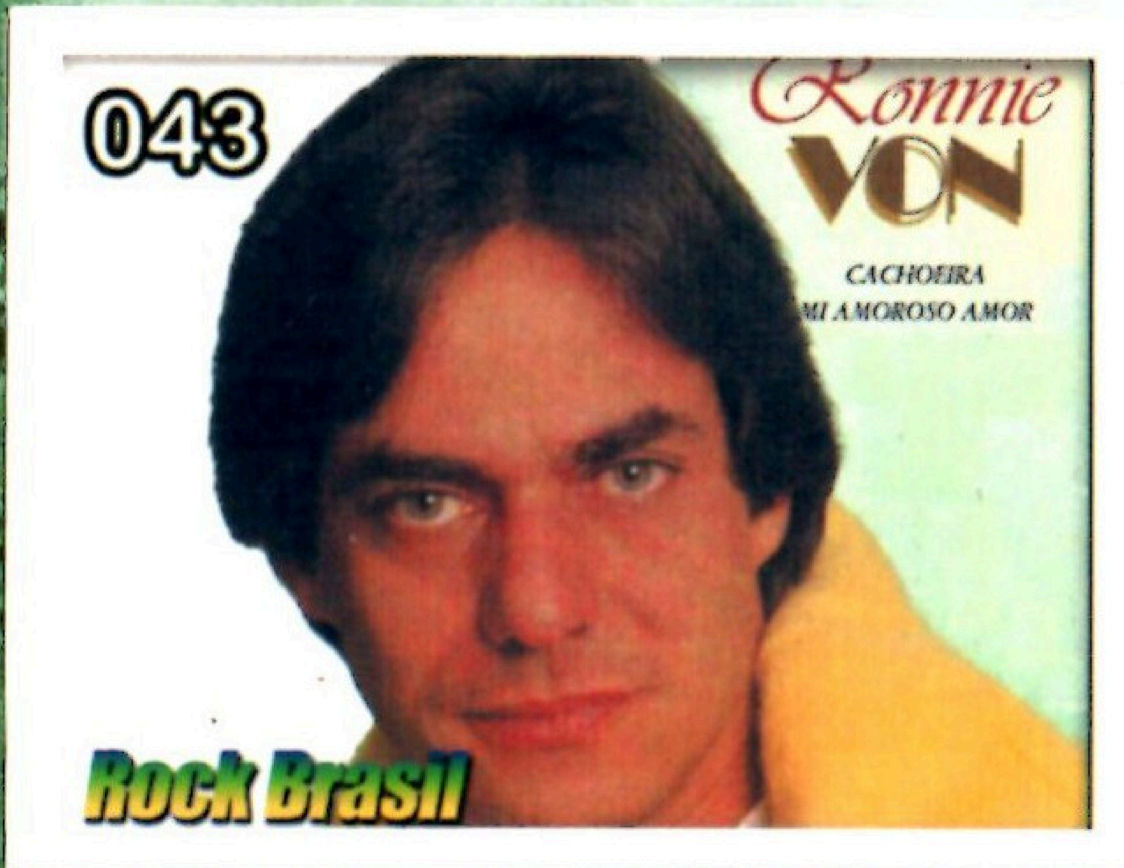
Filho do maestro e compositor Hervé Cordovil, aos seis anos já tocava violão. Em 1959 fez um teste na Copacabana Discos, no Rio de Janeiro e, no ano seguinte, realizou sua primeira gravação, lançada em LP que reunia vários outros cantores. Seu maior sucesso foi a canção Rua Augusta, Em 2009 foi eleita uma das 100 Maiores Músicas Brasileiras pela Rolling Stone Brasil, figurando na 99a posição.
Em 1964 fez muito sucesso com a versão Biquíni de Bolinha Amarelinha..



Renato e Seus Blue Caps
Década de 60 | Rio de Janeiro | RJ

Grupo formado pelos irmãos Renato Barros, Ed Wilson e Paulo César Barros, Euclides de Paula e Gelson, jovens moradores do bairro da Piedade, no Rio de Janeiro, com o nome Bacaninhas do Rock da Piedade. O primeiro nome foi censurado e o grupo mudou de nome, inspirados num conjunto norte-americano de rock and roll e rockabilly, Gene Vincent and His Blue Caps.



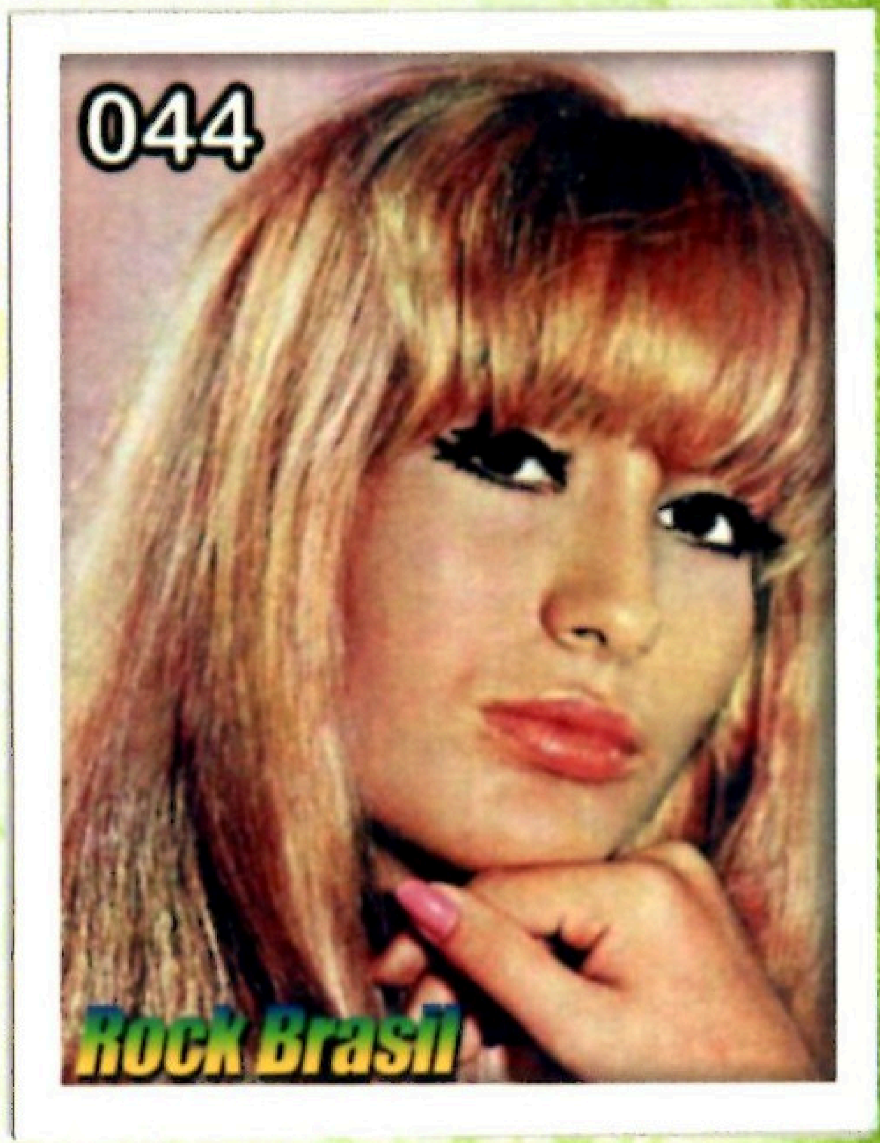


Ronnie Von
Década de 60 | Niterói | RJ

É um cantor, compositor, apresentador e ator brasileiro Iniciou sua carreira de cantor na época da Jovem Guarda (embora nunca tenha participado do Programa Jovem Guarda apresentado por Roberto Carlos, Erasmo e Wanderléa), tendo tido sucesso com as canções A praça (de Carlos Imperial) e Meu bem (uma versão em português, do próprio Ronnie Von, para a canção Girl dos Beatles).

Rosemary
Década de 60 | Rio de Janeiro | RJ

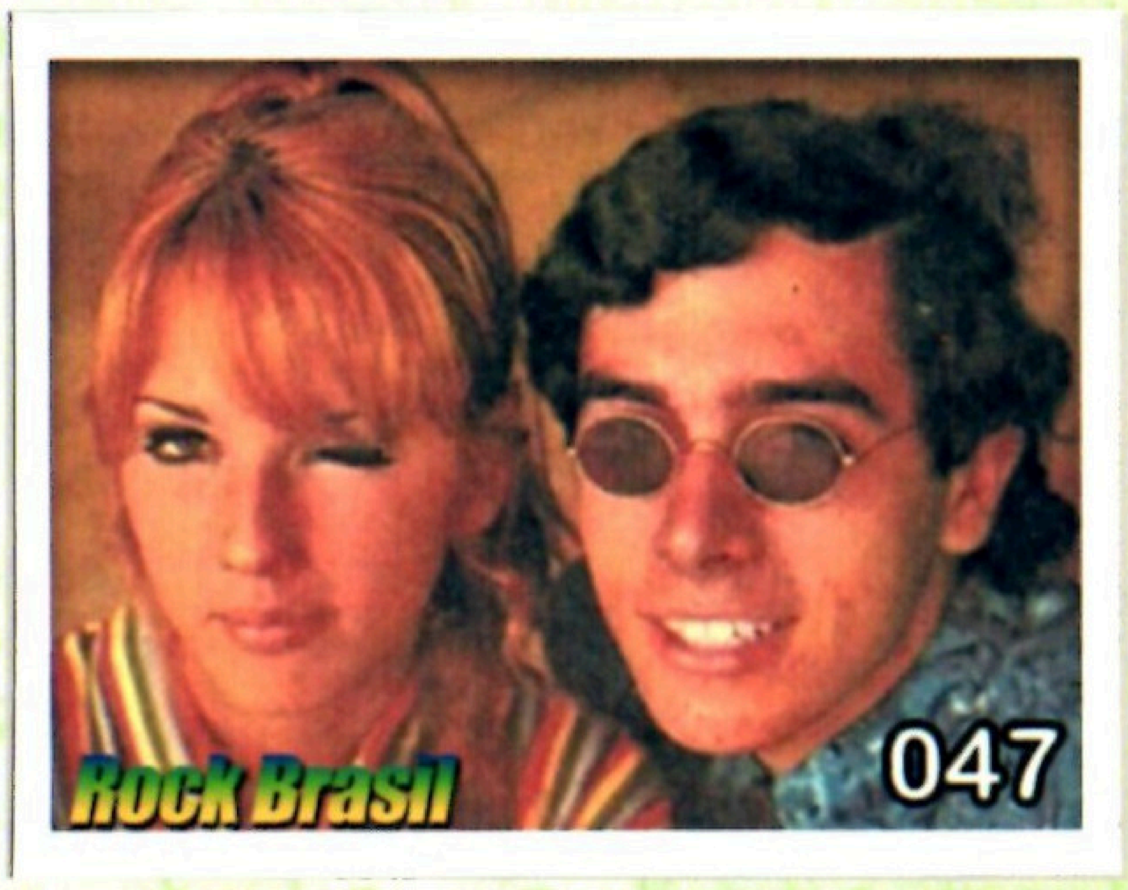
Rosemary é a filha caçula de uma família de ascendência portuguesa. Desde pequena já mostrava sua aptidão para o mundo artístico. Há quem diga que tudo começou quando ia escondida de sua mãe, junto com sua irmã "Terezinha", que era garota-propaganda ao "Programa do Chacrinha". Aos 14 anos, gravou seu 1os discos "Fala Coração" e "Eu Sei".





Roberto Carlos
Década de 60
Cachoeiro de Itapemirim | ES

Roberto Carlos Braga é um cantor, compositor e empresário brasileiro. Começou a sua carreira sob influência do samba-canção e da bossa nova, no início da década de 1960, mudando seu repertório para o rock and roll logo em seguida. Com composições próprias, geralmente feitas em parceria com o amigo Erasmo Carlos, e versões de sucessos do então recente gênero musical, fundou as bases para o primeiro movimento de rock feito no Brasil.a canção Girl dos Beatles).
Com a fama, estrelou ao lado de Erasmo e Wanderléa um programa na TV Record chamado Jovem Guarda, que daria nome ao primeiro movimento musical do rock brasileiro e que alçou Roberto e seus companheiros ao status de ídolos da geração.



Leno e Lilian
Década de 60 | Rio de Janeiro | RJ

Era uma dupla de cantores que começou a se apresentar nos anos 60 no programa Jovem Guarda. Era formada por Gileno Osório Wanderley de Azevedo e Sílvia Lília Barrie Knapp. Em 1966, a dupla fez sucesso com as canções "Pobre Menina" e "Devolva-me".

Sérgio Reis
Década de 60 | São Paulo | SP

Sérgio Reis, nome artístico de Sergio Bavini é um cantor, compositor fez parte da Jovem Guarda na década de 1960, criando em 1967 a música "Coração de Papel". Gravou seu primeiro disco de música sertaneja com a música "Menino da Gaita", em 1972.



Sylvinha
Década de 60 | Mariana | RJ

Sylvinha começou sua carreira na década de 1960, lançada por Chacrinha. Na época, apresentou o programa O Bom, com Eduardo Araújo, com quem se casaria (em 1969) e teria dois filhos. Em 1967 gravou seu primeiro disco, o compacto Feitiço de broto. Entre suas composições de maior sucesso, está "Minha primeira desilusão".





Sérgio Murilo
Década de 60 | Rio de Janeiro | RJ

Sérgio Murilo Moreira Rosa, foi um cantor e compositor brasileiro, que fez parte da pré Jovem Guarda. Muito jovem, fez sucesso com músicas como Broto Legal e Marcianita, que depois seria regravada por Leo Jaime.



The Clevers
Década de 60
Rio de Janeiro

The Clevers, era o nome de uma banda brasileira de música pop/rock nas décadas de 1960 e 1970, que teve diversas formações. Inicialmente, o nome The Clevers era utilizado, no começo dos anos 60, pelo grupo que em seguida passaria a se chamar Os Incríveis.

The Fevers
Década de 60
Rio de Janeiro

The Fevers é uma banda brasileira de rock e pop associada a Jovem Guarda. Fez muito sucesso na segunda metade da década de 1960 e início da década de 1970, vindo se consagrar nos anos 1980 com as aberturas de varias novelas. O grupo continua em plena atividade.



The Jet Black's
Década de 60 | São Paulo

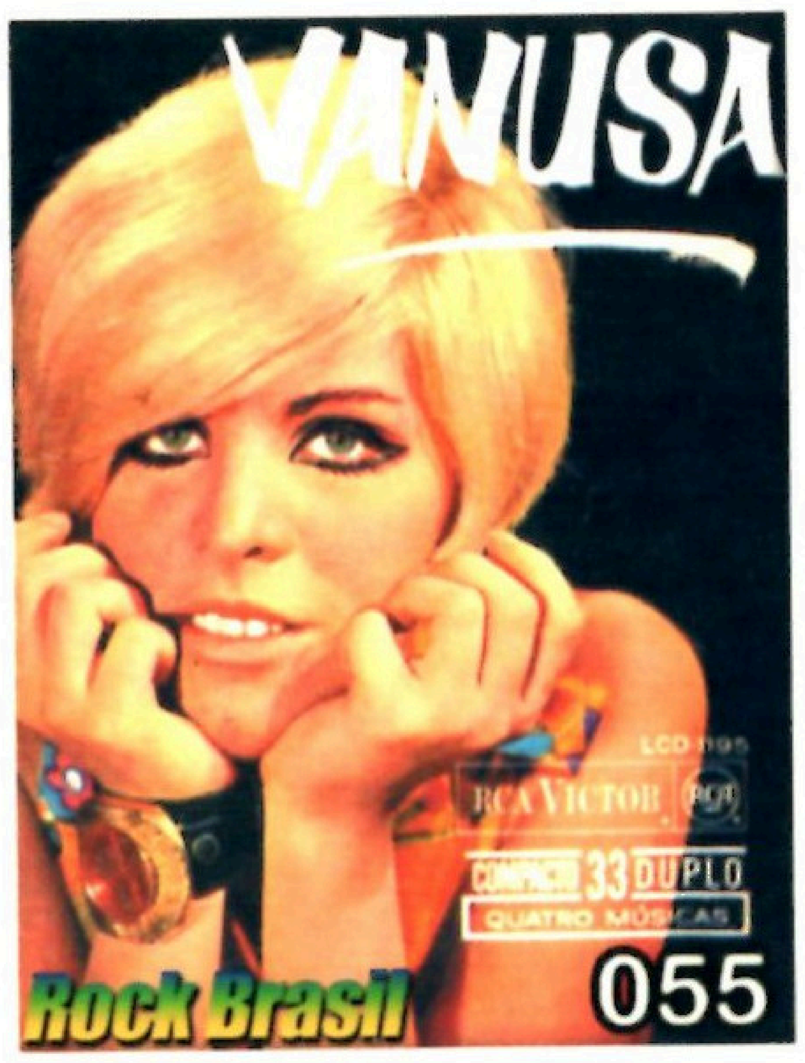
The Jet Black's foi uma das primeiras bandas de rock instrumental do Brasil, fundada no início dos anos 1960. Durante sua carreira, a banda teve várias formações e obteve relativo sucesso na década de 1960 se apresentando com nomes conhecidos da Jovem Guarda.





Trio Esperança
Década de 60 | Rio de janeiro | RJ

Trio Esperança é um conjunto vocal de doo-wop e soul formado no Rio de Janeiro em 1958 pelos irmãos Mário, Regina e Evinha. Estreou em 1961 no programa de calouros de Hélio Ricardo e em seguida passou a apresentar-se no programa de José Messias, na Rádio Mundial, do Rio de Janeiro,



Vanusa
Década de 60 | Cruzeiro | SP

Vanusa Santos Flores é paulista de Cruzeiro, mas foi criada em Frutal, Minas Gerais, cidade onde deu início a carreira de cantora. Aos 16 anos foi crooner do conjunto Golden Lions e com ele se apresentou em várias cidades da região. Participou do programa "O Bom" apresentado por Eduardo Araújo na TV Excelsior e do programa "Linha de frente" da dupla "Os Vips".

Wanderleia
Década de 60
Governador Valadares | MG

Wanderléa Charlup Boere Salim é uma cantora, compositora, atriz e instrumentista brasileira, de ascendência libanesa. Tornou-se famosa durante o movimento Jovem Guarda, fazendo sucesso juntamente com seus amigos Roberto Carlos e Erasmo Carlos no programa de televisão homônimo.



Waldirene
Década de 60 | São Paulo | SP

Waldirene Fraraccio é uma cantora brasileira que integrou a Jovem Guarda, na década de 1960. Fez muito sucesso com a música Garota do Roberto e gravou discos no Brasil e na Argentina, vendendo um milhão de cópias.





A Chave

Década de 70 | Curitiba | PR

A Chave foi uma banda de rock precursora do rock paranaense, sua formação contou com Ivo Rodrigues (vocalista), Paulo Teixeira (guitarra e vocais), Carlão Gaertner (baixo) e Orlando Azevedo (bateria) e grande parte das músicas compostas pelo grupo, tiveram a participação do poeta Paulo Leminski.



A Bolha

Década de 70 | Rio de Janeiro | RJ

A Bolha foi uma banda de rock brasileira formada inicialmente em 1965 com o nome The Bubbles. Participou ativamente do circuito de bailes, programas de rádio e de tv que existia na capital carioca naquela época. No início tocavam apenas covers ou versões de canções e bandas de sucesso da Europa e dos Estados Unidos, mas, no início dos anos 70, passaram a compor canções próprias e chegaram a gravar dois álbuns, em 1973 e 1977.

Baby Consuelo

Década de 70 | Niteroi | RJ

Bernadete Dinorah de Carvalho Cidade , mais conhecida como Baby do Brasil e também como Baby Consuelo, é uma cantora, compositora e multi-instrumentista brasileira. Aos 17 anos, deixou uma carta aos pais e fugiu de casa. Decidiu ir para Salvador, onde estava se expandindo o movimento rock no Brasil.



Bacamarte

Década de 70 | São Paulo | SP

O Bacamarte é uma banda de rock progressivo brasileira formada em 1974. A banda é conhecida por ter lançado a carreira solo de Jane Duboc. Seu primeiro álbum, Depois do Fim, é considerado como um dos melhores do rock progressivo de todos os tempos, tendo o sítio Progarchives listado-o como um dos 100 melhores álbuns do gênero.





Barca do Sol

Década de 70 | Rio de Janeiro | RJ

Foi uma banda brasileira de rock progressivo. Iniciou a carreira como banda de apoio do cantor fluminense Pery Reis. Em 1973, seus integrantes lançaram-se em carreira própria. No ano seguinte, a banda lançou seu primeiro álbum.



Bixo da seda

Década de 70
Porto Alegre | RS

Inicialmente conhecida como Liverpool e, depois, Liverpool Sound - foi uma banda de rock formada em Porto Alegre. Criada em 1967, a banda alcançaria reconhecimento por sua participação em festivais de música nos anos seguintes, conseguindo, eventualmente, um contrato de gravação que a faria mudar-se para o Rio de Janeiro.

Bagga's Guru

Década de 70 | São Paulo | SP

Grupo de rock formado na segunda metade da década de 1970 em São Paulo, capital. Integrado por Thomas Beerman (guitarra e voz), Ju Van Hu (baixo), Sérgio Santana (baixo), Ronaldo Anonym (teclados e sopros) e Ângelo Giannini (bateria) lançou dois discos, sendo que o primeiro, apesar de ter sido gravado em 1977, só viria a ser lançado em 1984.



Casa das Máquinas

Década de 70 | São Paulo | SP

Casa das Máquinas é uma banda brasileira de Rock and Roll. Fundada em 1973, gravou três álbuns pela gravadora Som Livre até terminar em 1978. Em 2007 retornou aos palcos no festival Psicodália e está em atividade desde então. Suas principais músicas são Vou Morar no Ar e Casa de Rock.





Guilherme Arantes

Década de 70 | São Paulo | SP

É um dos poucos pianistas brasileiros a integrar o hall da fama da secular fabricante teuto-americana de pianos Steinway & Sons. Contribuiu decisivamente também para o surgimento do fenômeno new wave no Brasil, em 1981, assinando aquela que é considerada a primeira música do gênero no país: «Perdidos na Selva"



Humahuaca

Década de 70 | Brasil

Banda formada pelo musico Willy Verdaguer Emilio Carrera (teclados), John Flavin (guitarra), Dudu Portes (bateria) e Marcinho Werneck (sopros), e aí o caminho seguido foi o do rock progressivo, psicodélico e instrumental.

João Penca e Seus M. Amestrados
Década de 70 | Rio de Janeiro

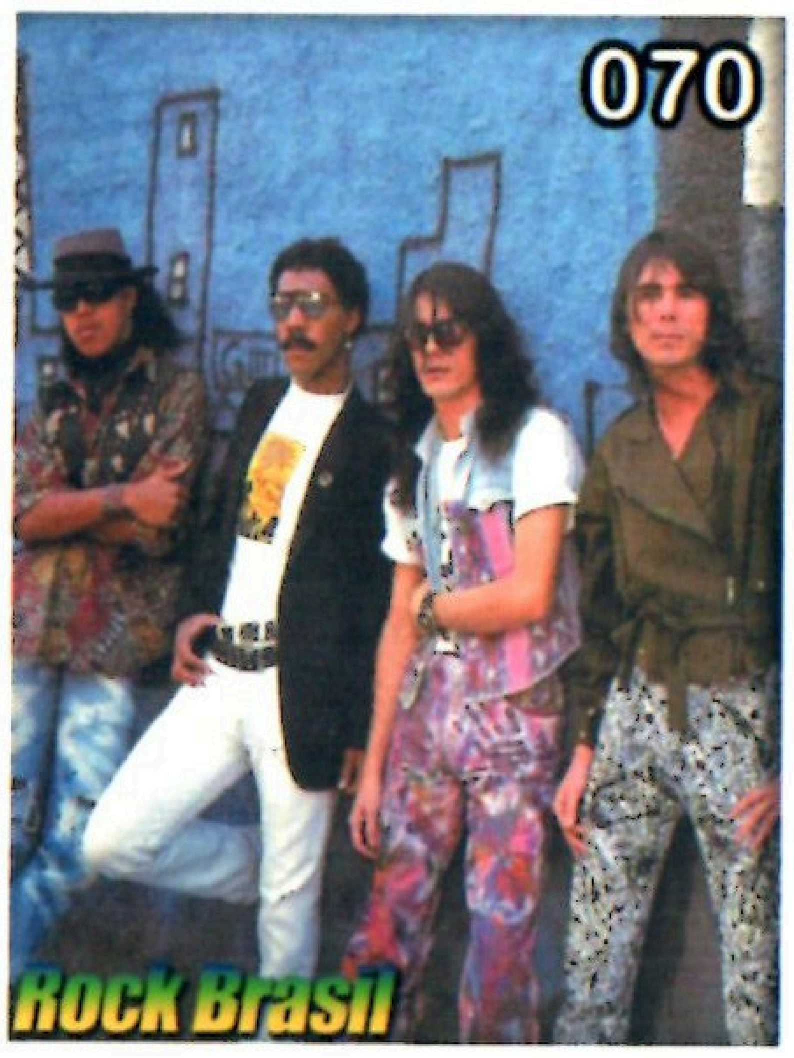
Foi uma banda brasileira de rockabilly, doo-wop e surf music. Inicialmente com o nome Zoo, mas foi no ano de 1982 que eles surgiram para o estrelato acompanhando o cantor Eduardo Dussek. O bom humor era uma das características principais, bem como as roupas e topetes dos anos 50.



Joelho de Porco
Década de 70 | São Paulo | SP

Joelho de Porco é uma banda brasileira de rock formada em 1972. Famosa por seu ecletismo musical e poético, foi uma das bandas mais importantes do rock brasileiro na década de 1970. Chamou atenção entre 1972 e 1973, quando cantava Se Você Vai de Xaxado/Eu Vou de Rock n' Roll e Fly America, do EP homônimo. Seus quatro músicos não se consideravam punks pela sonoridade, mas cultivavam a anarquia em suas apresentações.





Lixo de Luxo
Década de 70 | São Paulo | SP

Há quem diga que foi a primeira banda Punk da cidade. Eles se aperfeiçoaram musicalmente e se tornaram uma grande banda de Hard Rock cantando em Português. Ainda hoje são cultuados pelo fãs devido as suas apresentações históricas como a do projeto Metal Rock & Cia. Lançaram um LP intitulado Politicagem de forma independente e que hoje é um item raríssimo.



Made in Brazil
Década de 70 | São Paulo | SP

Made in Brazil é uma banda brasileira de rock de São Paulo, é das bandas de rock and roll mais antigas em atividade no Brasil, devido à sua longevidade. E uma importância no panorama roqueiro dos anos 70, é considerada uma lenda do gênero.

Módulo 1000
Década de 70 | São Paulo | SP

Módulo 1000 é uma banda de rock progressivo brasileira da década de 1970, formada por Luiz Paulo Simas, Eduardo Leal, Daniel Cardona Romani e Candinho. O quarteto seguia uma linha pesada com nítidas influências de Black Sabbath e toques psicodélicos à Pink Floyd. lenda do gênero.



Moto Perpétuo
Década de 70 | São Paulo | SP

Moto Perpétuo foi uma banda brasileira de rock progressivo e MPB que esteve em atividade de 1973 até 1975. O grupo ficou conhecido por ter revelado o cantor, compositor e pianista brasileiro Guilherme Arantes. Lançaram um único álbum autointitulado que, após sucessivos relançamentos nas décadas seguintes, tornou-se um clássico cult.





O Terço
Década de 70 | Rio de Janeiro

O Terço é uma banda brasileira formada no Rio de Janeiro em 1968 por Jorge Amiden, Sérgio Hinds e Vinícius Cantuária. A banda começou tocando rock clássico, mas logo tendeu ao rock progressivo e ao rock rural e pop caracterizando o som e a diversidade musical da banda.



Patrulha do Espaço
Década de 70 | Rio de Janeiro | RJ

Patrulha do Espaço é uma banda brasileira de hard rock e rock progressivo, formada em 1977 por Arnaldo Baptista (ex-Mutantes), juntamente com o baterista Rolando Castello Júnior (que já havia tocado com o Made in Brazil e com o Aeroblus, da Argentina), o baixista Oswaldo "Cokinho" Gennari e o guitarrista irlandês John Flavin (ex-Secos & Molhados).

O Peso
Década de 70 | Fortaleza | CE

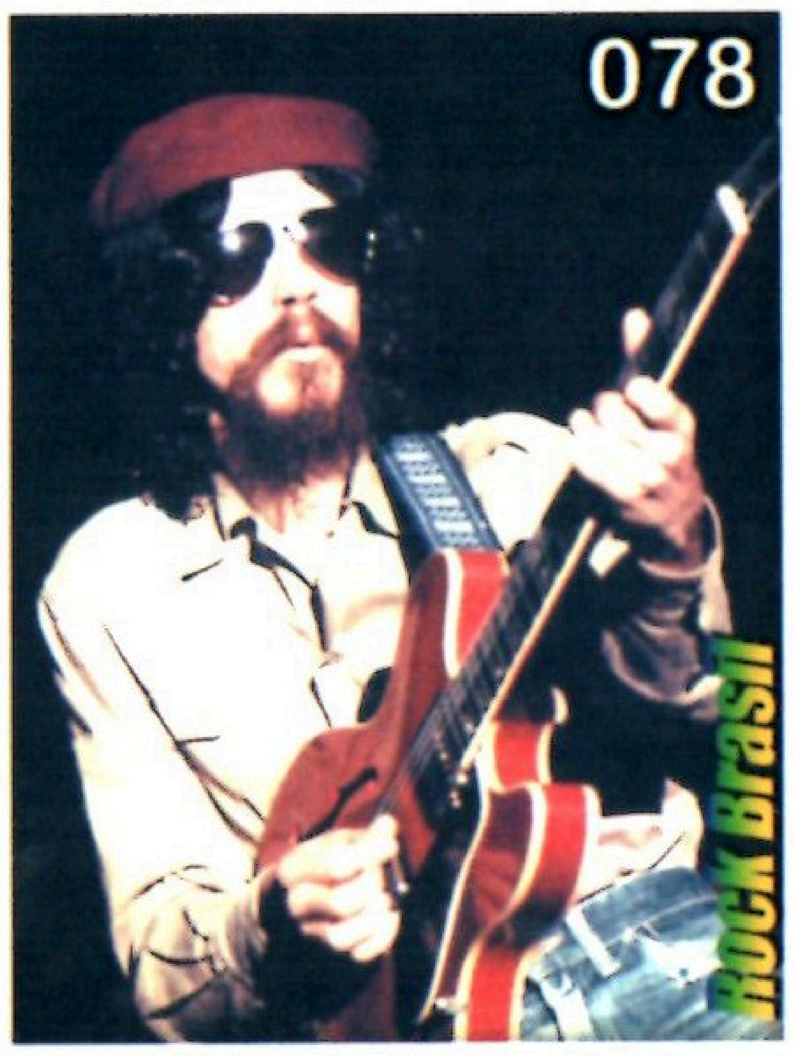
O Peso foi uma banda brasileira formada em Fortaleza, em 1971. Inicialmente uma dupla, a banda realizou participações em festivais de música pelo Brasil. Em meados da década de 1970, estabelece-se como um quinteto e lança um disco com baixa repercussão de público e crítica, Em Busca do Tempo Perdido.



Pholhas
Década de 70 | São Paulo | SP

Pholhas é uma banda de rock brasileira, da cidade de São Paulo que fez bastante sucesso com músicas como My Mistake e She Made Me Cry e outros.





Raul Seixas

Década de 70 | Salvador | BA

Raul Santos Seixas foi um cantor, compositor, produtor e multi-instrumentista brasileiro, frequentemente considerado um dos pioneiros chamado de Pai do Rock Brasileiro e Maluco Beleza. Sua obra musical é composta por dezessete discos lançados durante 26 anos de carreira. Seu estilo musical é tradicionalmente classificado como rock e baião, e de fato conseguiu unir ambos os gêneros em músicas como Let me Sing, Let me Sing. Ganhou notoriedade crítica e de público com músicas como Ouro de Tolo, Mosca na Sopa e Metamorfose Ambulante, do álbum Krig-ha, Bandolo!, de 1973.

Rock da Mortalha

Década de 70 | São Paulo |

Lendária banda paulista pioneira do gênero no Brasil. Considerada o Black Sabbath Brasileiro surgiu em 1968, a partir da amizade de Orlando Lui (baixista e vocalista) e Marcos Baccas (guitarra e vocal), mas na época com o nome de Bizimbetas.





Som Imaginário

Década de 70 | São Paulo

Banda brasileira formada no princípio da década de 1970, primeiramente para acompanhar o cantor Milton Nascimento no show "Milton Nascimento, ah, e o Som Imaginário". Contou com a participação do músico Wagner Tiso antes de sua carreira solo. O grupo passou por várias mudanças de formação e lançou no total três discos.



Secos e Molhados

Década de 70 | São Paulo

Secos & Molhados foi um grupo vocal brasileiro da década de 1970 cuja formação clássica consistia de João Ricardo, Ney Matogrosso e Gérson Conrad. João havia criado o nome da banda sozinho em 1970 até juntar-se com as diferentes formações nos anos seguintes e prosseguir igualmente sozinho com o álbum Memória Velha.

Stress

Década de 70 | Belém - PA

O Stress é uma banda de heavy metal tradicional de origem na região amazônica de Belém-PA. É considerada a primeira banda a lançar um álbum de metal do Brasil. O Stress foi formado por roqueiros de Belém, numa época em que bandas como Casa das Máquinas e O Terço eram o que havia de mais pesado no Brasil.



Som Nosso de Cada Dia

Década de 70 | São Paulo/SP

Grupo musical brasileiro de rock progressivo - apesar de ter algumas músicas compostas nos gêneros funk e soul - formado em 1971 na cidade de São Paulo. É conhecida por ter lançado dois álbuns de estúdio nos anos 1970 com êxito em círculos específicos, Snegs - de 1974 - e Som Nosso - de 1977. Após o seu término em 1978, a banda retornou aos palcos em diversas oportunidades, tendo sua última volta ocorrido em 2017 e durado até os dias de hoje.





Terreno Baldio

Década de 70 | São Paulo/SP

Uma das principais bandas de rock progressivo da história da música brasileira. A estreia em palco ocorreu em agosto de 1974, quando se apresentaram no "Festival do Cometa", no Parque Ibirapuera, com diversas bandas de rock da época. Dali para o primeiro disco foi questão de tempo. No ano seguinte, o grupo entrou em estúdio para gravar o LP "Terreno Baldio".



Trepidant's

Década de 70 | Recife | PE

Formação inicial: Vicente, Ronald, Nenel, Wellington, Eraldo, Paulo e Geraldo. Banda Musical formada em 10 de Setembro de 1970 na cidade de Recife. Grande banda formada em Recife/PE. Seguia a moda dos cantores brasileiros cantando inglês, assim fez os Pholhas, Dave Maclean, entre outros.

Veludo

Década de 70

Rio de Janeiro | RJ

É um dos maiores expoentes do Rock Progressivo Brasileiro, tendo sido comparado aos nossos maiores ícones do gênero nos anos 70 como Os Mutantes, O Terço e Som Nosso de Cada Dia. Esteve ativo com grande sucesso no eixo RJ-SP entre os anos de 1974 e 1978



Vimana

Década de 70

Rio de Janeiro | RJ

Vímana foi uma banda brasileira de rock progressivo da década de 1970 que passou por quatro fases distintas. Contou com Ritchie, Lulu Santos, Luiz Paulo Simas, Lobão, e Fernando Gama. No final dos anos 1970, o Vímana chegou a ensaiar com o tecladista suíço Patrick Moraz.



14 Bis
Década de 80
Belo Horizonte | MG

14 Bis é uma banda brasileira de Rock, que surgiu em Belo Horizonte, Minas Gerais, criada pelos irmãos Flávio e Cláudio Venturini, Hely Rodrigues, Vermelho e Sérgio Magrão. Assim como o Roupa Nova, foram apadrinhados por Milton Nascimento.





A Chave do Sol
Década de 80
São Paulo | SP

A Chave do Sol foi uma banda brasileira de hard rock formada em 1982, na cidade de São Paulo. Inicialmente integrada por Rubens Gióia, Luiz Domingues e José Luiz Dinola. Seguia uma linha "fusion", isto é, misturava o rock com elementos do jazz.



Afrodite Se Quiser
Década de 80
São Paulo | SP

Afrodite se Quiser foi uma banda que esteve em atividade na década de 1980. Sua formação contava com as cantoras Karla Sabah, Emilinha e Patrícia Maranhão. O trio gravou o LP Afrodite se Quiser. Mais tarde, Patrícia deixou o grupo, dando lugar a Gisela Zingoni.

Barão vermelho
Década de 80
Rio de Janeiro | RJ

Barão Vermelho é uma banda de rock brasileiro fundada em 1981, na cidade do Rio de Janeiro, Brasil. Juntamente com Legião Urbana, Paralamas do Sucesso e os Titãs é considerada uma das quatro bandas brasileiras mais influentes fundadas na década de 1980.



Biquini Cavadão
Década de 80
Rio de Janeiro | RJ

Biquini Cavadão é uma banda de rock brasileira formada em 1982 no Rio de Janeiro. Composto por Bruno Gouveia, Carlos Coelho, Miguel Flores da Cunha e Álvaro "Birita" Lopes tendo atualmente, como músicos convidados o baixista e produtor Marcelo Magal e o saxofonista Walmer Carvalho.





Blitz
Década de 80
Rio de Janeiro | RJ

Blitz é uma das bandas precursoras do chamado "Brock". O grupo foi formado no Rio de Janeiro, em 1982. Originalmente por Evandro Mesquita (voz e guitarra), Fernanda Abreu (backing vocal), Marcia Bulcão (backing vocal), Ricardo Barreto (guitarra), Antônio Pedro Fortuna (baixo), Billy Forghieri (teclados) e Lobão (bateria).



Camisa de Venus
Década de 80
Salvador | BA

Camisa de Vênus é uma banda brasileira de rock que foi formada em Salvador em 1980 e encontra-se em atividade até hoje. Fez grande sucesso no cenário brasileiro dos anos 80, sendo uma banda tida como mais "suja" do que as outras pelo seu nome e pelos palavrões nas letras.

Capital Inicial
Década de 80
Brasília | DF

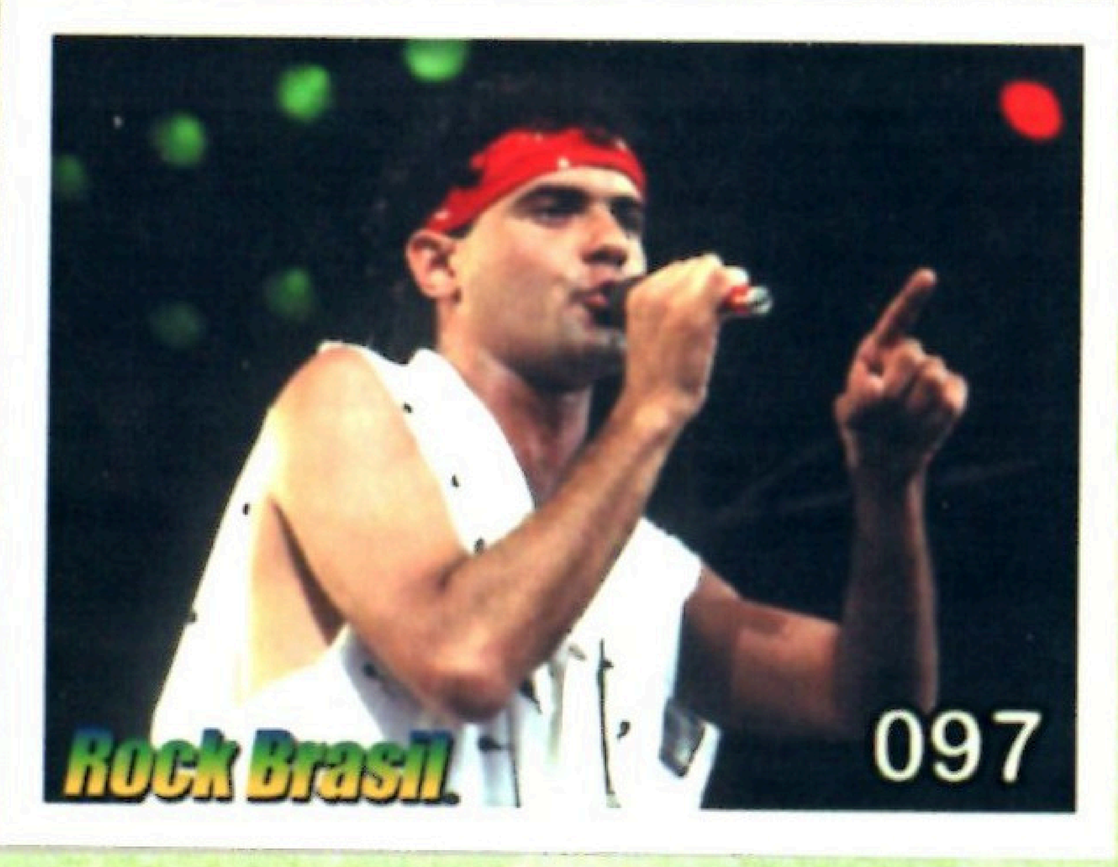
É uma banda de rock brasileira formada pelos irmãos Fê Lemos e Flávio Lemos em 1982. É atualmente composta por quatro integrantes: Fê Lemos (baterista), Flávio Lemos (baixista), Dinho Ouro Preto (vocalista) e Yves Passarell (guitarrista), além de Robledo Silva (tecladista) e Fabiano Carelli (guitarrista).



Cascavaletes
Década de 80
Porto Alegre | RS

Os Cascavelletes foi uma banda brasileira de rock and roll, formada em Porto Alegre, RS e que teve um tempo muito curto de duração, mas continua sendo muito influente até os dias atuais pelo seu som irreverente e com letras polêmicas.





Cazuza
Década de 80
Rio de Janeiro | RJ

Agenor de Miranda Araújo Neto, mais conhecido como Cazuza foi um cantor, compositor, poeta e letrista brasileiro. Primeiramente conhecido como vocalista e principal letrista da banda Barão Vermelho, posteriormente seguiu carreira solo, sendo aclamado pela crítica como um dos principais poetas da música brasileira.

Centúrias

Década de 80
São Paulo | SP

Centúrias é uma banda de heavy metal criado pelo baterista Paulo Thomaz (atual Baranga e Kamboja) e com nome sugerido pelo jornalista Regis Tadeu, o Centúrias estreou nos palcos em 31 de outubro de 1981. A primeira formação contava ainda com Cacá (baixo, já falecido*), Paulo Roberto "Paulinho" (guitarra), Eduardo Camargo (vocal) e Aguinaldo "Guina" Martins (teclado).





Cólera

Década de 80
São Paulo | SP

Cólera é uma banda brasileira de punk rock formada em 1979. Em 1980 saem Hélio e Kinno e entra "Val" Valdemir Pinheiro assumindo o Baixo e Redson foi para a Guitarra e vocal. O Cólera estava pronto, tinha um texto, uma atitude e uma musicalidade que a tornaria uma das bandas punks de maior longevidade do cenário brasileiro. Nesse caminho, encontrou sua postura pacifista, antimilitarista e ecologista.



Degradée

Década de 80
São Paulo | SP

Banda de rock dos anos 1980 que seguia uma linha new wave, com muitos teclados e letras bem humoradas. Surgida no cenário undergroud paulista, eles ganharam notoriedade nacional por conta do hit "Mais Que Um Sonhador", que tornou-se sucesso nas danceterias na década de 1980 e foi tema da novela Um Sonho a Mais, de 1985.

Dr. Silvana & Cia

Década de 80
Rio de janeiro | RJ

Foi formado em 1984 por Ricardo Zimetbaum, Cícero Pestana, Jorge Soledade e Edu Lissovsky, no Rio de Janeiro. Suas músicas ficaram conhecidas nacionalmente pelas letras bem-humoradas e de duplo sentido.



Egotrip

Década de 80
Rio de janeiro | RJ

O Egotrip foi uma banda brasileira de Pop/Rock formada no Rio de Janeiro, em 1985. Fizeram grande sucesso em 1987 com as canções "Kamikaze" e "Viagem ao Fundo do Ego".





Engenheiros do Hawaii

Década de 80
Porto Alegre | RS

Engenheiros do Hawaii foi uma banda brasileira de rock, formada em 1984 na cidade de Porto Alegre por Humberto Gessinger, Carlos Stein, Marcelo Pitz e Carlos Maltz, que alcançou grande popularidade com suas canções líricas e críticas.



Fausto Fawcett

Década de 80
Rio de janeiro | RJ

Fausto Borel Cardoso é um cantor-compositor, guitarrista rítmico, letrista, romancista, contista, dramaturgo, jornalista, ator e roteirista brasileiro, famoso por suas frequentes colaborações com o também músico Laufer e por ser um grande expoente do rap rock e da literatura cyberpunk no Brasil. Suas composições mais famosas são o sucesso de 1987 "Kátia Flávia, a Godiva do Irajá"; "Rio 40 Graus", gravada por Fernanda Abreu em 1992; e "Balada do Amor Inabalável".

Gang 90

Década de 80
São Paulo | SP

Gang 90 e as Absurdettes foi um grupo de rock brasileiro dos anos 1980, fundado pelo disc jockey e jornalista Júlio Barroso. Suas canções misturavam new wave com viagens beatnik, e ainda carregava batidas fortes e coro feminino, inspirado no grupo B-52s.



Garotos de Rua

Década de 80
Porto Alegre | RS

Garotos da Rua foi uma banda de Rock'n'Roll, formada em Porto Alegre, Rio Grande do Sul e que alcançou sucesso nacional nos anos 80 com a canção "Tô de Saco Cheio", que tornou-se um clássico do Rock gaúcho.





Garotos Podres

Década de 80
Mauá | SP

É uma banda brasileira de punk rock formada no final de 1982 na cidade de Mauá. Suas maiores influências são as bandas punks do final dos anos 70 e começo dos anos 80. Era o auge do movimento punk em São Paulo e várias bandas surgiam principalmente nos grandes centros urbanos.



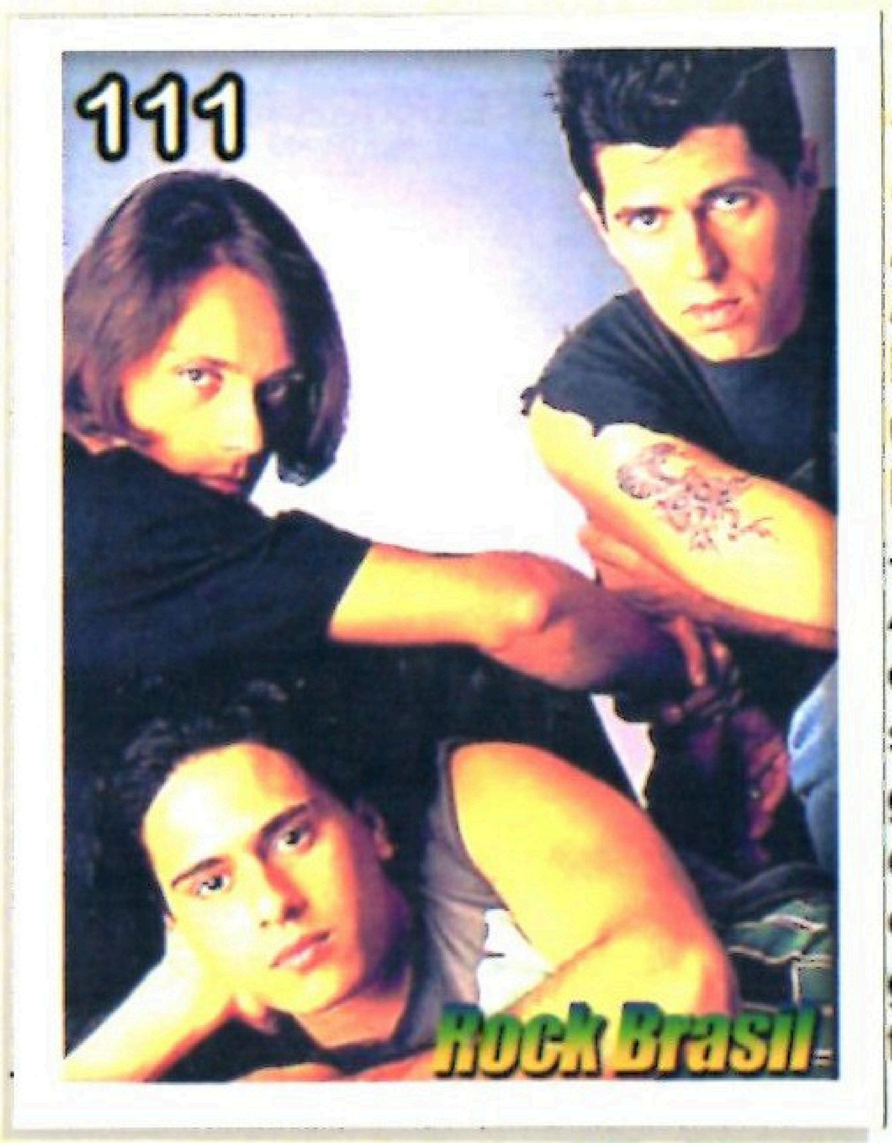
Golpe de Estado
Década de 80
São Paulo | SP
Consagrada e reconhecida banda paulistana de Rock'n Roll e Hard Rock, fundada em 1985, com 8 discos lançados e mais de 3500 shows feitos pelo Brasil.

Hanoi Hanoi
Década de 80
Rio de Janeiro | RJ
Criado por Arnaldo Brandão (ex-A Bolha, Brylho e A Outra Banda da Terra a partir de uma parceria com o poeta Tavinho Paes, o guitarrista mineiro Affonso Heliodoro dos Santos Jr., o Affonsinho, e o baterista Pena, o "Hanoi-Hanoi" gravou seu primeiro LP em 1986, que inclui o maior sucesso da banda, Totalmente Demais e "Bla, bla, blá... Eu Te Amo".



Harppia
Década de 80
São Paulo | SP
Banda Paulistana, surgido em 1982 com o nome de Via Láctea. A banda era formada por Jack Santiago, Hélcio Aguirra, Marcos Patriota (ex-Aeroplano) , Ricardo Ravache (ex-Aeroplano) e Zé Henrique. Em 1985, Tiberio Correa Neto, à convite de Ricardo Ravache, substitui Zé Henrique na bateria, trazendo experiência como produtor musical e artístico e empresário.





Herois da Resistência
Década de 80
Rio de Janeiro | RJ
Heróis da Resistência foi uma banda brasileira de Rock formada por Leoni, Jorge Shy, Lulu Martin e Alfredo Dias Gomes no Rio de Janeiro, em 1986. Após sua tumultuada saída do grupo Kid Abelha, do qual era baixista e o principal compositor, Leoni fundou o grupo, com o qual lançou três LPs, todos pela WEA.



Herva Doce
Década de 80
Rio de Janeiro | RJ
Herva Doce foi uma banda de Hard Rock brasileira formada em 1982. Fizeram sucesso em 1982 com a canção "Erva Venenosa" e em 1985 com a canção "Amante Profissional".

Inocentes
Década de 80
São Paulo | SP
Inocentes foi uma das primeiras e mais importantes bandas de punk rock brasileiras, formada em 1981 por ex-integrantes de duas bandas da periferia de São Paulo, o Restos de Nada e o Condutores de Cadáver.

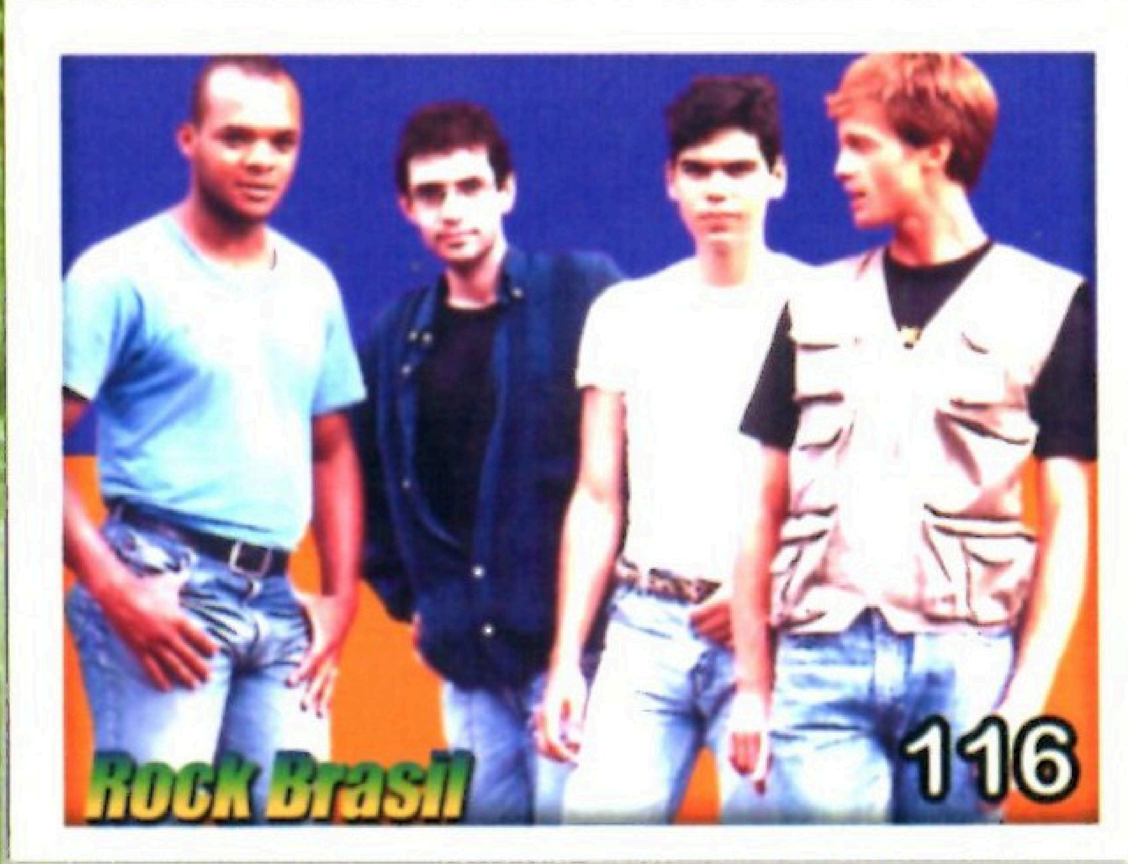


Ira
Década de 80
São Paulo | SP
Ira! foi uma banda brasileira de rock and roll, formada em 1981, na cidade de São Paulo.
Em 1981, Nasi chamaria o amigo Edgard para tocar num show na PUC e ali surgiria o Ira, ainda sem exclamação, e com nome inspirado no Exército Republicano Irlandês.





Kid Abelha
Década de 80
Rio de Janeiro | RJ
Kid Abelha foi uma banda de rock brasileira que fez sucesso no país desde a década de 1980. Era composta por Paula Toller, George Israel e Bruno Fortunato. Eles já venderam 9 milhões de cópias de discos somente no Brasil.



Legião Urbana
Década de 80
Brasilia | DF
Legião Urbana é uma banda de rock brasileira fundada em 1982 em Brasília, Distrito Federal, pelos integrantes Renato Russo e Marcelo Bonfá. O grupo também contou com Dado Villa-Lobos e Renato Rocha em sua formação clássica.

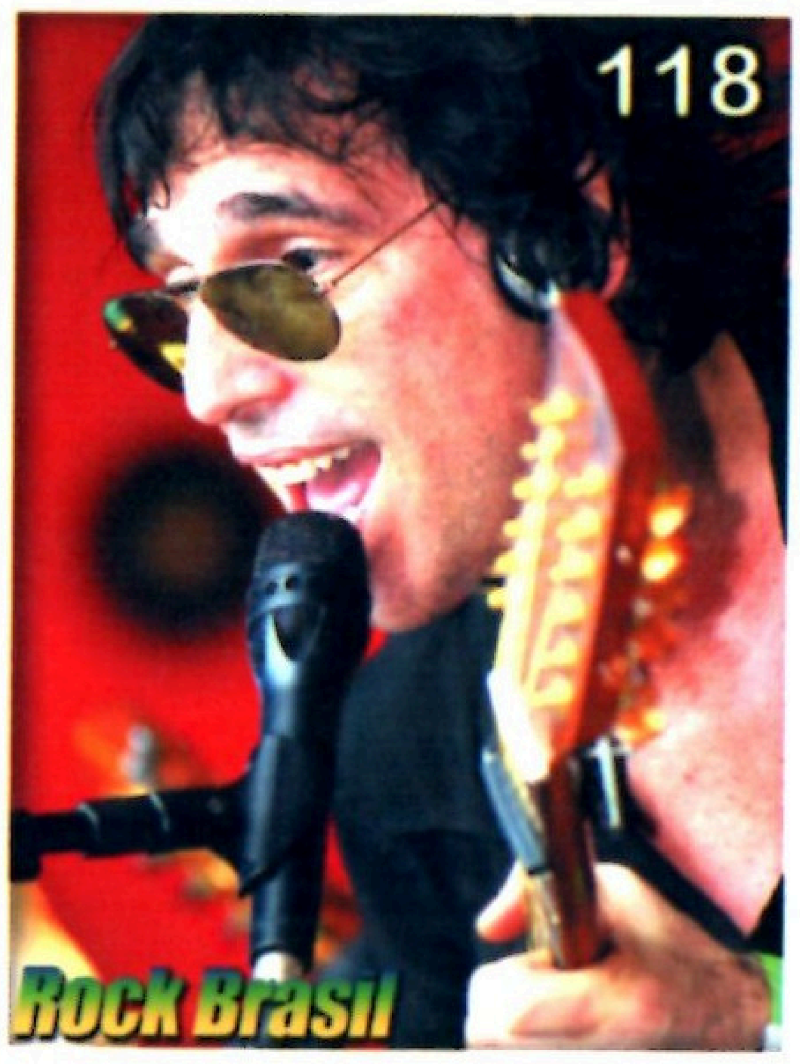
Leo Jaime
Década de 80
Goiania | GO
Leonardo "Leo" [illegible] um ator, cantor, compositor, escritor e jornalista brasileiro. Leo Jaime participou da formação original do grupo carioca de rockabilly João Penca e Seus Miquinhos Amestrados, e saiu do grupo para seguir carreira solo.



Lobão

Década de 80
Rio de Janeiro | RJ

Lobão, nome artístico de João Luiz Woerdenbag Filho é um cantor, compositor, músico e escritor brasileiro. Sua carreira musical é marcada por grandes parcerias; compôs sucessos como "Me Chama", canção muito famosa na voz de vários intérpretes, que ficou na 47ª posição das maiores músicas brasileiras, segundo a Rolling stone.

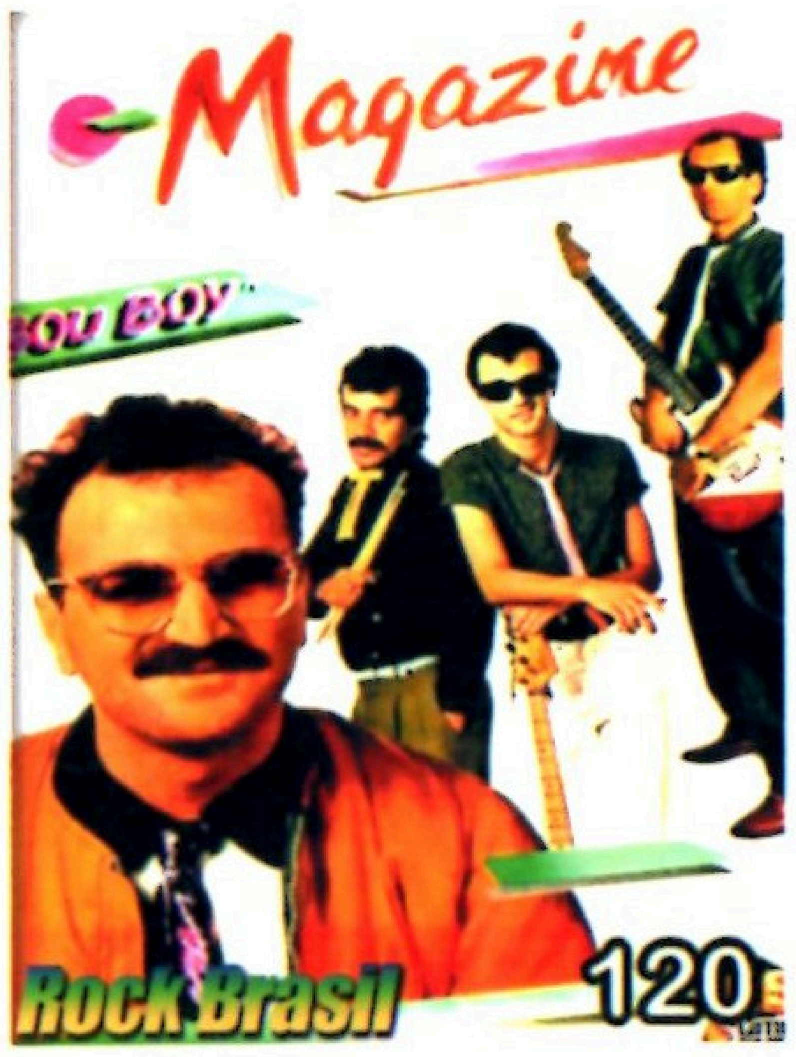




Lulu Santos

Década de 80
Rio de Janeiro | RJ

É um cantor, compositor, produtor musical e multi-instrumentista. Filho de pai militar, começou a tocar aos doze anos de idade, muito precoce, formando uma banda inspirada nos Beatles chamada de Cave Man. Contrariando o desejo de seu pai, de que também se tornasse militar, fugiu de casa antes de completar o colegial, percorrendo o Brasil com hippies.



Magazine

Década de 80
São Paulo | SP

O Magazine foi uma banda brasileira de new wave, formada em São Paulo, no início dos anos 1980, que contava, em sua formação, com Kid Vinil, Lu Stopa, Trinkão e Ted Gaz. A banda começou com o nome Verminose, sendo trocado para Magazine por ocasião da assinatura do contrato com a WEA, por questões comerciais.

Marina Lima

Década de 80
Rio de Janeiro | RJ

Marina Correia Lima mais conhecida como Marina Lima ou simplesmente Marina, é uma cantora e compositora brasileira. Marina Lima participou do especial Mulher 80 (Rede Globo), o programa exibiu uma série de entrevistas e musicais cujo tema era a mulher e a discussão do papel feminino na sociedade de então.



Metrô

Década de 80
São Paulo | SP

Mêtrô foi formada com o nomede "A Gota Suspensa" antes de se rebatizar em 1984. Começando como uma banda de rock progressivo, mais tarde mudaram para uma direção mais influenciada pela cena New Wave, tornando-se um dos grupos mais bem-sucedidos da cena brasileira dos anos 80.





Nenhum de Nós

Década de 80
Porto Alegre | RS

Nenhum de Nós é uma banda de rock brasileira, formada em 1986 na cidade de Porto Alegre, no estado do Rio Grande do Sul, a banda foi formada pelos músicos Thedy Corrêa, Carlos Stein, Sady Homrich, Veco Marques e João Vicenti.



Os Paralamas do Sucesso

Década de 80
Seropédica | RJ

É uma banda de rock, formada no município fluminense de Seropédica, em 1982. Seus integrantes desde então são Herbert Vianna, Bi Ribeiro e João Barone. No início a banda misturava rock com reggae, posteriormente passaram a agregar instrumentos de sopro e ritmos latinos.

Os Replicantes

Década de 80
Porto Alegre | RS

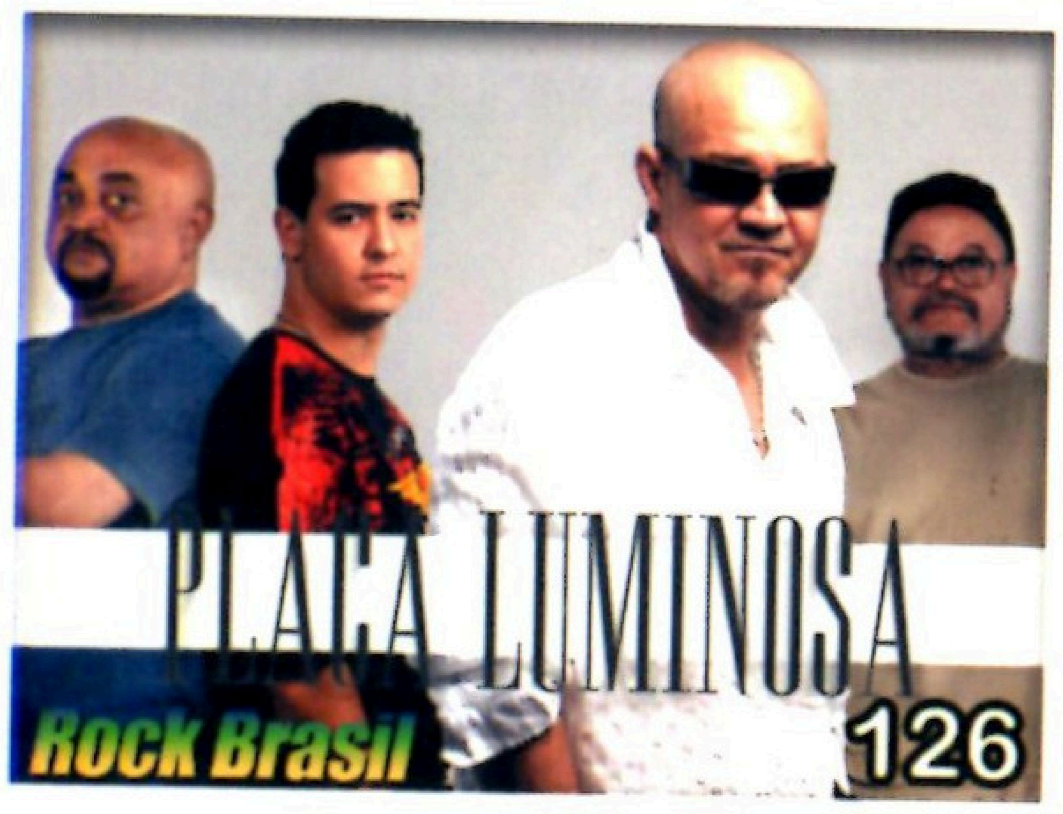
Os Replicantes é uma banda brasileira de punk rock, formada na cidade de Porto Alegre em 1983. Gênero: Punk rock, Hardcore punk, Rock alternativo, Rock gaúcho.



Placa Luminosa

Década de 80
São Paulo | SP

O Placa Luminosa é um conjunto musical que se tornou conhecido em 1985 quando participou do Festival dos Festivais com a canção Mira Ira (Nação Mel), que ficou em 2º lugar e ainda conquistou o prêmio de melhor arranjo, construído na época pelo arranjador Mário Lúcio Marques.





Platina

Década de 80
São Paulo | SP

Platina foi uma banda brasileira de hard rock formada na capital de São Paulo em 1984 por Daril Parisi (guitarra), Andria Busic (baixo e vocal), Ivan Busic (bateria) e Sergio Sêman (vocal).



Plebe Rude
Década de 80
Brasília | DF

Plebe Rude é uma banda brasileira de punk rock formada em Brasília no começo dos anos 80. Atualmente é formada por Philippe Seabra nos vocais e na guitarra, Clemente Nascimento, dos Inocentes, também nos vocais e na guitarra, André X no baixo e nos vocais, e Marcelo Capucci na bateria.



Radio Taxi
Década de 80
São Paulo | SP

É uma banda de pop rock criada no início da década de 1980, em São Paulo, Brasil. Um dos maiores sucessos da banda foi a música "Eva" (versão de canção homônima do italiano Umberto Tozzi), posteriormente regravada pela Banda Eva, da qual fazia parte a cantora Ivete Sangalo, na década de 1990.

Ratos do Porão
Década de 80
São Paulo | SP

Ratos de Porão é uma banda brasileira de punk hardcore formada em novembro de 1981, durante a explosão do movimento punk paulista. Com perto de 40 anos de carreira, são referência brasileira no gênero e reconhecidos internacionalmente, principalmente na Europa, América Latina e América do Norte.



Ritchie
Década de 80
Beckenham, Reino Unido

Richard David Court é um cantor e compositor britânico radicado no Brasil. É autor de diversos sucessos como "Menina Veneno", "A Vida Tem Dessas Coisas", "Pelo Interfone", "Casanova" e "Voo de Coração".





Roupa Nova
Década de 80
Rio de Janeiro | RJ

Roupa Nova é uma banda brasileira de soft rock formada em 1980 na cidade do Rio de Janeiro. Muito popular nas décadas de 1980 e 1990, seu som é frequentemente comparado com o da banda americana Toto. O grupo vendeu mais de 20 milhões de discos e emplacou 52 singles de sucesso durante a carreira.



RPM
Década de 80
São Paulo | SP

Revoluções por Minuto é uma banda de rock brasileira surgida em 1983, tendo sido uma das mais populares do país nos anos de 1984 a 1987. Foi uma das bandas mais bem sucedidas da história da música brasileira.

Sempre Livre
Década de 80
Rio de Janeiro | RJ

Sempre Livre é uma banda brasileira de pop rock criada no Rio de Janeiro e formada só por mulheres. O nome do grupo faz menção a uma marca célebre de absorventes femininos. O Sempre Livre venceu num território tradicionalmente masculino, o território do rock.



Shadowside
Década de 80
Santos | SP

Shadowside é uma banda brasileira de heavy metal formada em 2001 na cidade de Santos. O grupo teve como primeiro lançamento um demo EP auto-intitulado. A banda já fez turnês pelos Estados Unidos e pela Europa, e já abriu shows de Nightwish, Helloween, Primal Fear, Shaman e Iron Maiden.





Sepultura
Década de 80
Belo Horizonte | MG

É uma banda de heavy metal criada em 1984 pelos irmãos Max Cavalera e Igor Cavalera. Com uma sonoridade que mistura death metal e thrash metal com elementos de música tribal indígena, africana, japonesa e outros estilos, o Sepultura ganhou respeito e fama na década de 1990 com discos como Arise e Chaos A.D., e tornou-se uma forte influência para inúmeras bandas de death metal, groove metal e nu metal.



Skank
Década de 80
Belo Horizonte | MG

Skank é uma banda brasileira de rock formada em março de 1991 em Belo Horizonte no estado de Minas Gerais. A banda já vendeu cerca de 6,6 milhões de discos entre CDs e DVDs.

Taranatiriça
Década de 80
Porto Alegre | RS

Taranatiriça é uma banda de rock formada no final da década de 70 em Porto Alegre, Rio Grande do Sul, tendo iniciado suas atividades logo no início da década seguinte. Influenciados pelo heavy metal, a banda lançou dois LPs de forma independente.





Tianastácia
Década de 80
Belo Horizonte | MG

Tianastácia é uma banda brasileira de rock and roll originada na cidade de Belo Horizonte, Minas Gerais e composta por Maurinho Nastácia e Podé Nastácia nos vocais, Beto Nastácia no baixo, Antonio Júlio Nastácia nas guitarras e Alexandre Vermelho na bateria.



Titãs
Década de 80
São Paulo | SP

Titãs é uma banda de rock formada na cidade de São Paulo, Brasil em 1982. Embora originalmente tocassem pop-rock alternativo em seus primórdios, o grupo também já utilizou diversos outros gêneros ao longo de mais de 30 anos de carreira, como new wave, punk rock, grunge, MPB e música eletrônica.

TNT
Década de 80
Porto Alegre | RS

TNT foi uma banda brasileira de rock and roll, que foi muito influente na década de 1980



Tokio
Década de 80
São Paulo | SP

Tokyo foi uma banda brasileira que surgiu em 1984, com um estilo punk rock e que revelou o cantor punk Supla e o produtor de MPB BiD. Fizeram sucesso com as canções "Humanos" e "Garota de Berlim".





Ultraje a Rigor
Década de 80
São Paulo | SP

Ultraje a Rigor é uma banda brasileira de rock, criada no início da década de 1980 em São Paulo. Idealizada por Roger Moreira, obteve sucesso em 1983 no Brasil, devido às canções "Inútil" e "Mim Quer Tocar".



Uns e Outros
Década de 80
Rio de Janeiro | RJ

Uns e Outros é uma banda de rock alternativo formada em 1983 no Rio de Janeiro. Ficou nacionalmente conhecida pelos singles "Carta aos Missionários" e "Dias Vermelhos", ambos de 1989, do seu segundo álbum.

Utopia
Década de 80
Guarulhos | SP

Utopia foi uma banda brasileira de rock, criada em 1989 na cidade de Guarulhos, estado de São Paulo. Seus integrantes deram origem ao grupo Mamonas Assassinas.



Velhas Virgens
Década de 80
São Paulo | SP

Velhas Virgens é uma banda brasileira independente de rock que tem como característica letras irreverentes, geralmente com assuntos sexuais e alcoólicos.





Violeta de Outono
Década de 80
São Paulo | SP

Violeta de Outono é uma banda brasileira de rock formada em São Paulo. Bastante influenciada pelos Beatles, Rolling Stones, Pink Floyd, Led Zeppelin e Gong, eram originalmente uma banda de pós-punk com alguns elementos psicodélicos embutidos, mas gradualmente acabariam por abandonar suas influências pós-punk e acrescentar elementos mais progressivos à sua sonoridade com o passar do tempo. A banda passou por inúmeras mudanças em sua formação desde sua fundação; o único membro fundador remanescente é o vocalista/guitarrista Fabio Golfetti.



Viper

Década de 80
São Paulo | SP

Viper é uma banda brasileira de heavy metal, formada em 1985. O Viper começou em 1985, com a demo The Killera Sword, formado por André Matos (Vocais), Pit Passarell (Baixo), Yves Passarel (Guitarra), Felipe Machado (Guitarra) e Cássio Audi (Bateria). Logo veio Soldiers of Sunrise, em 1987. Nesse período o baterista era o músico Cássio Audi.

Violeta Púrpura

Década de 80
Belém | PA

Violeta Púrpura, criada no finalzinho dos anos 1980, foi a primeira banda de projeção do vocalista Marquinho, atual vocalista e líder da "Markinho & Banda". Inspirada no pop rock nacional que era feito na época, como Legião Urbana e Barão Vermelho e Capital inicial, teve grande participação para o desenvolvimento do Pop-Rock paraense.





Voluntários da Pátria

Década de 80
São Paulo | SP

Foi a primeira banda brasileira com uma proposta estética e sonora representante do pós-punk. Formado em São Paulo/SP em 1982, chegou à sua formação mais conhecida com Nasi (vocais), Thomas Pappon (bateria), Ricardo Gaspa (baixo) e os guitarristas Miguel Barella e Giuseppe Frippi, que deixou apenas um registro, este LP de 8 canções em 24 minutos.



Volkana

Década de 80
Brasilia | DF

Volkana é uma banda brasileira de heavy metal e thrash Metal formada em Brasília, em 1987 por Mila Menezes (baixo), Karla Carneiro (guitarra), Ana (bateria) e Eliane Raye (vocal / guitarra). A segunda formação da banda, com a saída de Ana e Eliane, formou-se com Mariele Loyola (vocal) e Débora (bateria) vindas das bandas Detrito Federal e Arte no Escuro.



Yahoo

Década de 80
Rio de Janeiro | RJ

O Yahoo foi fundado em 1988 pelo guitarrista Robertinho de Recife, e contando com os músicos Zé Henrique (baixo e vocal), Marcelo Azevedo (teclado, guitarra e vocal) e Marcelão (bateria e vocal), a banda ficou conhecida por fazer versões do hard rock internacional com letras em português, alcançando enorme sucesso nas décadas de 1980 e 1990.

Zero

Década de 80
São Paulo | SP

Zero (estilizado ZERØ) é uma banda de rock brasileira formada em 1983 em São Paulo e situada no Rio de Janeiro desde 1998, considerada a maior precursora do movimento New Romantic no Brasil.





Angra

Década de 90
São Paulo | SP

É uma banda brasileira de power metal, formada em 1991, pelo vocalista, tecladista e multi-instrumentista Andre Matos e os guitarristas Rafael Bittencourt e André Linhares, após se conhecerem na Faculdade Santa Marcelina, onde cursavam composição e regência.

Autoramas

Década de 90
Rio de Janeiro | RJ

Autoramas é uma banda de rock brasileira. Formada no Rio de Janeiro em 1998, é uma das mais bem-sucedidas no cenário independente do país.



Banda Taffo

Década de 90
São Paulo | SP

Wander Taffo formou a Banda Taffo juntamente com Andria e Ivan Busic e Marcelo Souss. A banda quebrou a barreira da língua e fez um trabalho fantástico, sendo uma das melhores bandas de Rock nacional da época.





Bidê ou Balde

Década de 90
Porto Alegre | RS

Bidê ou Balde é uma banda de rock brasileira formada em 1998 na cidade de Porto Alegre no Rio Grande do Sul. Jornalistas, fãs e amigos perguntam de onde veio a inspiração para o nome da banda, mas a cada vez que são perguntados, os bidês inventam uma nova resposta.



Burning in Hell

Década de 90
Caxias do Sul | RS

Burning in Hell é uma banda brasileira de Power Metal, formada em Caxias do Sul em meados de 1995, contando atualmente com dois álbuns lançados.

Cachorro Grande

Década de 90
Porto Alegre | RS

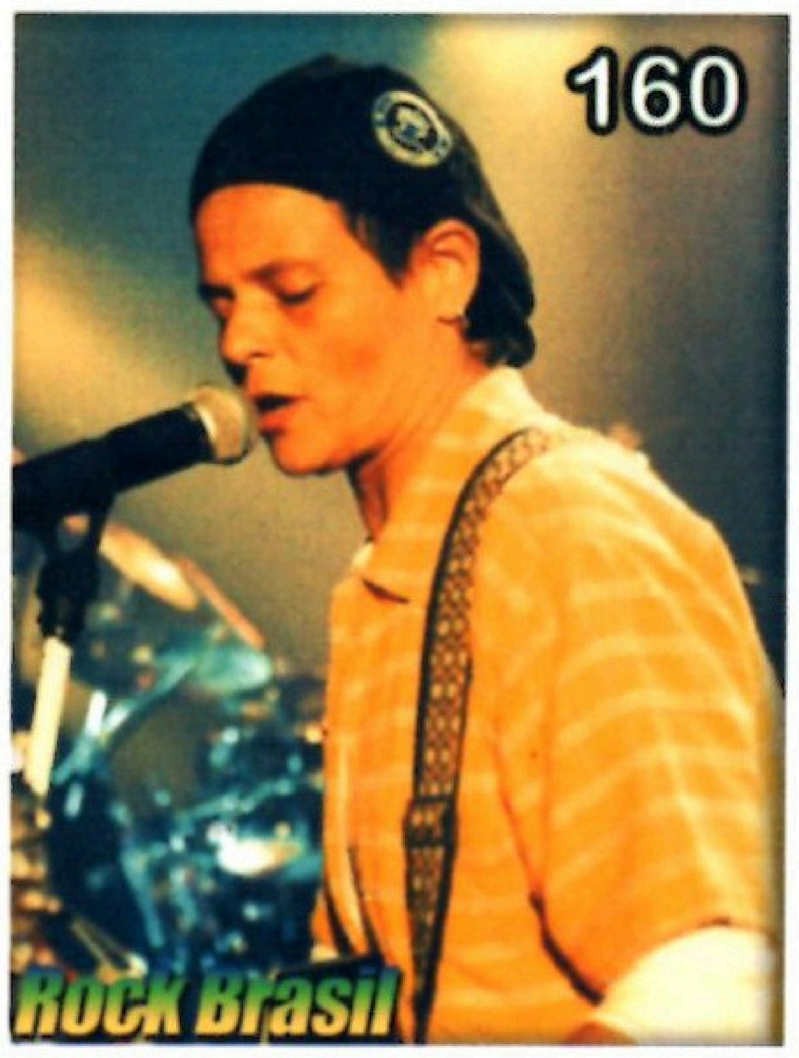
Cachorro Grande foi uma banda gaúcha de rock and roll formada em 1999, na cidade de Porto Alegre, no Rio Grande do Sul. Seus integrantes são Beto Bruno, Marcelo Gross, Rodolfo Krieger, Pedro Pelotas e Gabriel Azambuja.



Cássia Eller

Década de 90
Rio de Janeiro | RJ

Cássia Rejane Eller, foi uma cantora, compositora e multi-instrumentista brasileira. Foi uma das maiores representantes do rock brasileiro dos anos 90 e eleita a 18ª maior voz e 40ª maior artista da música brasileira pela revista Rolling Stone Brasil. Lançou cinco álbuns de estúdio em vida.





Catedral

Década de 90
Nilópolis | RJ

Catedral é uma banda brasileira de pop rock, formada em Nilópolis, Rio de Janeiro, conhecida por abordar nas letras de suas canções uma mensagem cristã positiva e popular, somada a temas como amor e política.



Charlie Brown Jr.

Década de 90
Santos | SP

Charlie Brown Jr. foi uma banda brasileira de rock formada em Santos no ano de 1992. As canções da banda misturavam vários gêneros musicais como o hardcore punk, reggae, rap, e skate punk, criando assim um estilo próprio e original.

Chico Science.

Década de 90
Olinda | PE

Francisco de Assis França, mais conhecido pela alcunha de Chico Science, foi um cantor e compositor brasileiro, um dos principais colaboradores do movimento manguebeat em meados da década de 1990. Líder da banda Chico Science & Nação Zumbi, deixou dois discos gravados: Da Lama ao Caos e Afrociberdelia.



CPM22
Década de 90
Barueri | SP

CPM 22 é uma banda brasileira de hardcore melódico formada em 1995 na cidade de Barueri, São Paulo. Os membros, Badauí, Japinha, Luciano, Fernando e Phil já abriram shows de bandas internacionais como Lagwagon, No Fun at All, Down by Law e System of a Down.





Darvin
Década de 90
Rio de Janeiro | RJ

Darvin é uma banda brasileira de pop punk/hardcore melódico, situada no Rio de Janeiro e formada por Thiago Niemeyer, Vítor Almeida Thiago Sá Eduardo Souto Maior. A banda está na ativa desde 1997 e seu som varia entre o punk rock, pop punk e o hardcore melódico.



Dead Fish
Década de 90
Vitória | ES

Dead Fish é uma banda brasileira de hardcore que se formou em Vitória, Espírito Santo, no ano de 1991. O grupo lançou quatro discos e inúmeras demos antes de romper a barreira independente. Composto, atualmente, por Rodrigo Lima, Marcos Melloni e Ricardo Mastria.

Detonautas
Década de 90
Rio de Janeiro | RJ

Detonautas Roque Clube é uma banda brasileira de rock formada em 1997 na cidade do Rio de Janeiro, geralmente as letras de suas canções referem-se a amor, violência e corrupção, uma preocupação com a cidadania que marca o perfil de luta social e política da banda.



Dr. Sin
Década de 90
São Paulo | SP

Dr. Sin é uma banda brasileira de hard rock formada em 1991 por Eduardo Ardanuy e pelos irmãos Andria e Ivan Busic, filhos do trompetista de jazz André Busic.





Garage Fuzz
Década de 90
Santos | SP

Garage Fuzz é uma banda de punk rock e hardcore brasileira formada em 1991 na cidade de Santos, São Paulo. Uma das bandas mais influentes do underground brasileiro durante as décadas de 1990 e 2000.



Hangar
Década de 90
Porto Alegre | RS

Hangar é uma banda gaúcha de metal progressivo e power metal. O coordenador da banda é o renomado baterista Aquiles Priester, ex-baterista da banda de heavy metal Angra.

Hateen
Década de 90
São Paulo | SP

Hateen é uma banda brasileira de hardcore melódico fundada na Zona Leste de São Paulo em 1994 por Rodrigo Koala, Japinha e Cesinha Santisteban. O Hateen tem sete álbuns gravados ao todo, os quatro primeiros com todas as músicas em inglês.



Hibria
Década de 90
Porto Alegre | RS

Hibria é uma banda de Heavy Metal gaúcha criada em Porto Alegre, capital do Rio Grande do Sul em 1996. Atualmente, a banda está divulgando o seu álbum homônimo, lançado em 2015 através de uma turnê intitulada Metal Maniac Inside Tour com datas no Japão, América do Norte e Brasil.





Hurtmold
Década de 90
São Paulo | SP

Hurtmold é uma banda brasileira de post-rock/math rock. Foi formada na cidade de São Paulo em 1998, e nesta época tinha como integrantes Maurício Takara, Guilherme Granado, Marcos Gerez, Mário Cappi e Fernando Cappi. Em 2003 entra Rogério Martins, completando a formação que dura até hoje.



Inimigos do Rei

Década de 90
Rio de janeiro | RJ

Inimigos do Rei é uma banda brasileira formada no Rio de Janeiro, por cinco integrantes do grupo Garganta Profunda. Ficou conhecida por seu estilo irreverente e humorístico, compondo músicas com duplo sentido e com acentuados jogos de vozes, além de excêntricas performances no palco.

Jota Quest

Década de 90
Belo Horizonte | MG

Jota Quest é uma banda brasileira de pop rock formada em Belo Horizonte, em 1993. Nasceu com o nome J.Quest, por inspiração do desenho animado Jonny Quest. Para não serem processados pela Hanna-Barbera, o grupo teve de mudar o nome da banda para Jota Quest no final da década de 1990.



Krisiun

Década de 90
Ijuí | RS

Krisiun é uma banda brasileira de death metal, formada em 1990, na cidade de Ijuí, no Rio Grande do Sul. O nome da banda deriva de um mar lunar nomeado "Mare Crisium".





Los Hermanos

Década de 90
Rio de janeiro | RJ

Los Hermanos foi uma banda brasileira de rock alternativo formada no Rio de Janeiro em 1997. O som do grupo foi fortemente influenciado por bandas do underground carioca dos anos 1990, tais como Acabou La Tequila, Carne de Segunda e Mulheres Q Dizem Sim, entre outras, e pelo som de bandas estrangeiras como Weezer e Squirrel Nut Zippers.



LS Jack

Década de 90
Rio de janeiro | RJ

LS Jack é uma banda de rock brasileira formada em 1997. A banda chegou ao fim em 2005 devido a complicações cardiorrespiratórias causadas ao vocalista Marcus Menna durante uma lipoaspiração mal-sucedida em 2004, deixando-o em estado de coma por mais de dois meses, além de sérios problemas de coordenação motora.

Mamonas Assassinas

Década de 90
Rio de janeiro | RJ

Mamonas Assassinas, anteriormente chamada de Utopia, foi uma banda brasileira de rock cômico formada em Guarulhos em 1990. Seu som consistia numa mistura de pop rock com influências de gêneros populares, tais como sertanejo, brega, heavy metal, pagode romântico, forró, música mexicana e vira.



Matanza

Década de 90
Rio de janeiro | RJ

Matanza foi uma banda de rock do Rio de Janeiro formada em 1996 e encerrada em 2018. Sua música era uma mistura de hardcore punk, country e heavy metal, formando assim o gênero que a mídia intitulou de "countrycore".





Nação Zumbi

Década de 90
Recife | PE

Nação Zumbi é uma banda brasileira de rock, nascida no início da década de 1990, no Recife, capital do estado de Pernambuco, a partir da união do Loustal, banda de rock pós-punk, com o bloco de samba-reggae Lamento Negro, e originalmente chamava-se "Chico Science e Nação Zumbi".



O Rappa

Década de 90
Rio de Janeiro | RJ

Foi uma banda notável por suas letras de forte cunho social em uma mescla de rock, reggae e rap. Formada pelos músicos que acompanharam o cantor de reggae Papa Winnie em uma turnê pelo Brasil mais o cantor Marcelo Falcão. Alcançou fama nacional com o segundo disco Rappa Mundi lançado em 1996.

O Surto

Década de 90
Fortaleza | CE

O Surto é uma banda brasileira de rock. Ficou conhecida nacionalmente pelo sucesso da canção "A Cera".



Papas na Língua
Década de 90
Porto Alegre | RS
Papas da Língua foi uma banda de pop rock brasileira. Foi idealizada em 1993, na cidade de Porto Alegre, pelo músico Léo Henkin, guitarrista e compositor, Zé Natálio, Fernando Pezão e Cau Netto. Já venderam mais de 150 mil discos.





Pato Fu
Década de 90
Belo Horizonte | MG
Pato Fu é uma banda rock alternativo formada em 1992 da banda Sustados por 1 Gesto, na cidade de Belo Horizonte. Ao lado de bandas como Radiohead, U2 e Portishead, foi considerada pela revista Time uma das dez melhores bandas do mundo fora dos Estados Unidos.



Pitty
Década de 90
Salvador | BA
Pitty é a banda brasileira de rock formada em Salvador da cantora Pitty. Atualmente, os integrantes da banda são Pitty, Martin Mendonça, Daniel Weksler, Paulo Kishimoto e Guilherme Almeida. Outros que passaram pela banda foram Peu Sousa, Joe, Brunno Cunha, Luciano Granja Duda Machado.

Planet Hemp
Década de 90
Rio de Janeiro | RJ
Planet Hemp é uma banda brasileira de rap rock criada por Marcelo D2 e Skunk em 1993 no Rio de Janeiro, tendo como integrantes originais Marcelo D2, Skunk, Rafael Crespo, BNegão, Formigão e Bacalhau.



Raimundos
Década de 90
Brasília | DF
Raimundos é uma banda de rock brasileira formada em Brasília em 1987. O nome é derivado de uma de suas maiores influências, a banda Ramones. Com 8 discos autorais, 30 anos de estrada e mais de 5 milhões de cópias vendidas, os Raimundos estão marcados na história como uma das principais bandas de rock no Brasil.





Reação em Cadeia
Década de 90
Novo Hamburgo | RS
Reação Em Cadeia é uma banda formada por quatro jovens, o cantor / guitarrista Jonathan Corrêa, o guitarrista Daniel Jeffman, o baixista Márcio Abreu e o baterista Nico Ventre em Novo Hamburgo, Rio Grande do Sul, Brasil em 1999.



Rosa de Saron
Década de 90
Campinas | SP
É de rock com temáticas cristãs formada dentro do movimento de Renovação Carismática Católica em 1988 , na cidade de Campinas, conhecida por ter sido uma das precursoras do white metal católico no Brasil. Atualmente é formada por Bruno Faglioni (vocal), Eduardo Faro (guitarra), Rogério Feltrin (baixo) e Wellington Greve (bateria).

Rumbora
Década de 90
Brasília | DF
Rumbora é uma banda brasileira iniciada em 1997 em Brasília tendo como membros constantes Alf e Beto. Em 1999, juntamente aos integrantes da primeira formação Biu e Bacalhau, o primeiro álbum, 71, lança o Rumbora e seu "rock ensolarado" para todo país.



Tihuana
Década de 90
São Paulo | SP
Tihuana foi uma banda brasileira de rock surgida em 1999, na cidade de São Paulo. O som da banda possui influências diversificadas de vários gêneros desde o Nu metal, passando pelo rapcore, punk rock, o reggae e o ska em algumas canções, mas tendo, como a maior das influências, a música latina.





Torture Squad
Década de 90
São Paulo | SP
Torture Squad é uma banda de thrash/death metal de São Paulo, fundada em 1990. Hoje, é formada por Amilcar Christófaro (bateria), Castor (baixo e vocal), Rene Simionato (guitarra) e Mayara "Undead" Puertas (vocal).

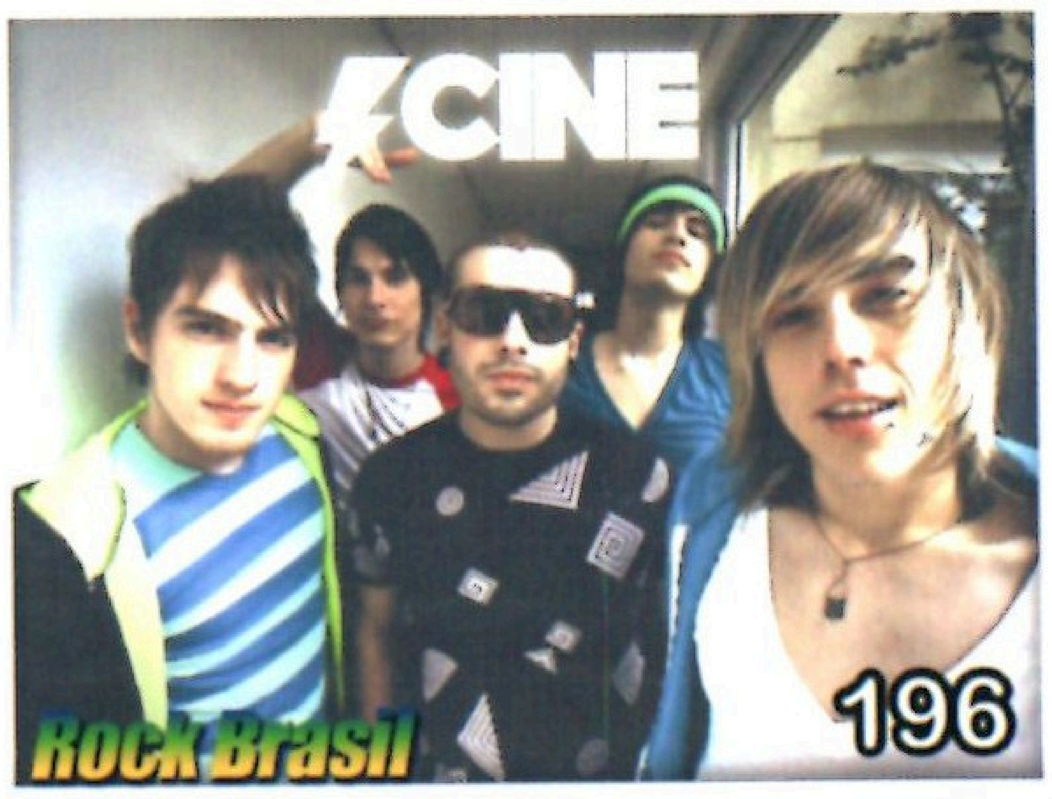


Almah
Anos 2000
São Paulo | SP
Foi uma de heavy metal . Além de atuar como vocalista, guitarrista e tecladista, Edu Falaschi produziu o álbum, compôs todas as músicas e letras, gravou todos os violões e teclados e criou os arranjos de vozes, guitarra, baixo, bateria, teclados e orquestra.

Bullet Bane
Anos 2000
São Paulo | SP
A banda foi formada em 2010, com o nome de Take Off The Halter. Em 2011, o grupo virou Bullet Bane ao lançar seu primeiro álbum, "New World Broadcast". De lá para cá, eles já tocaram ao lado de NOFX, No Fun At All, A Wilhelm Scream, Millencolin, entre outros sucessos do hardcore.



Cine
Anos 2000
São Paulo | SP
Cine foi uma banda brasileira de música pop, formada em 2007, na cidade de São Paulo. Composta por cinco integrantes: Diego Silveira, Pedro Caropreso, Danilo Valbusa, Bruno Prado e David Casali.





Ego Kill Talent
Anos 2000
São Paulo | SP
Ego Kill Talent é uma banda de rock brasileira de São Paulo, Brasil. A banda foi fundada em 2014 por Jean Dolabella e Theo van der Loo. O nome da banda é uma versão abreviada do ditado "Muito ego vai matar seu talento". A banda é conhecida por mudar instrumentos musicais durante uma apresentação.



Far From Alaska
Anos 2000
Natal | RN
Far From Alaska (lit. "Longe do Alasca") é uma banda brasileira de stoner rock fundada em 2012 em Natal, Rio Grande do Norte.

Fake Number
Anos 2000
São Paulo | SP
Fake Number foi uma banda brasileira de pop punk e pop rock formada em 2006 em Lorena, São Paulo. O grupo era composto por Elektra, Pinguim, Marcus Maia e André Mattera.



Forfun
Anos 2000
Rio de Janeiro | RJ
Forfun foi uma banda de rock do Rio de Janeiro, formada no ano de 2001. Era composta por Danilo Cutrim na guitarra e vocal, Vitor Isensee no baixo e Bruno Tizé na bateria. Bruno Tizé foi substituído por Nicolas Christ.





Fresno
Anos 2000
Porto Alegre | RS
Fresno é uma banda de rock surgida em Porto Alegre no ano de 1999. A banda tem em sua formação inicial Leandro Pereira como vocalista, que saiu do projeto e deu lugar ao cearense Lucas Silveira em 2001, pelo gaúcho Gustavo Mantovani e pelos pernambucanos Mário Camelo e Thiago Guerra.



Gloria
Anos 2000
São Paulo | SP
Gloria é uma banda paulista de metalcore e post-hardcore formada em 2002 na cidade de São Paulo. A banda tem como característica misturar o seu peso com letras cotidianas.

Graforréia Xilarmônica
Anos 2000
Porto Alegre | RS
É uma banda brasileira, inspirada na Jovem Guarda e nos grupos estrangeiros dos anos 60. A banda criou um som bem humorado, divertido e despreocupado, com alguns toques de música nativista. É considerada uma das principais bandas cult do Brasil.



Hevo 84

Anos 2000
Paranaguá | PR

Hevo 84 é uma banda de pop rock formada em Paranaguá no litoral do Paraná no final de 2005. A banda mistura elementos eletrônicos, letras todas autorais, inspiradas especialmente na vida dos integrantes da banda. Formada por Renne Fernandes, Bernardo Bombriz, Rodrigo Suspiro e Daniel Perim.





KLB

Anos 2000
São Paulo | SP

KLB é uma banda pop brasileira formada em São Paulo, em 2000, composta pelos irmãos Kiko, Leandro Finato Scornavacca e Bruno Finato Scornavacca. Desde a década de 2000 o trio já vendeu mais de 7



Lipstick

Anos 2000
São Paulo | SP

Lipstick foi uma banda de pop rock brasileira formada em 2003. As músicas da banda falam de desilusões amorosas, sentimentos e situações pelas quais as integrantes passam. Em agosto de 2015 a banda anunciou "o fim do ciclo".

Los Porongas

Anos 2000
Rio Branco | AC

A Banda começou sua carreira em 2003 quando duas gerações de músicos começaram a tocar juntos em Rio Branco, Acre.
Em 2005 lançaram o primeiro EP, pela Catraia Records. Em 2006, passaram a se apresentar em festivais independentes e assinaram com o selo Senhor F Discos, o que possibilitou a gravação de seu primeiro disco "Los Porongas".



Ludov

Anos 2000
São Paulo | SP

Ludov é uma banda de pop rock brasileira, formada por Vanessa Krongold, Mauro Motoki, Paulo "Chapolin" Rocha e Habacuque Lima. Lançaram os EPs Dois a Rodar, que contém a canção "Princesa", Minha Economia, O Paraíso e Eras Glaciais, além dos álbuns O Exercício das Pequenas Coisas, Disco Paralelo, Caligrafia e Miragem.





Madame Saatan

Anos 2000
Belém | PA

Madame Saatan foi uma banda de heavy metal brasileira formada em 2003 em Belém do Pará. A banda aliava estilos pesados como heavy metal, thrash metal e hardcore punk a elementos regionais, brasileiros e blues e pop.

Massacration

Anos 2000
São Paulo | SP

É uma banda de metal cômico criada por integrantes do grupo de humor Hermes e Renato. O quadro de humor no qual a banda aparecia acabou tomando proporções enormes e criando uma legião de admiradores, o que levou a banda a fazer concertos de verdade. Fazendo paródias de bandas de heavy metal como Manowar, a banda lançou em 2005 seu primeiro CD, produzido pelo ex-VJ João Gordo.



Mindflow

Anos 2000
São Paulo | SP

Mindflow é uma banda brasileira de metal progressivo fundada na cidade de São Paulo. A banda possui destaque nos Estados Unidos e tem consolidado seu espaço no cenário internacional.



Nove Mil Anjos

Anos 2000
São Paulo | SP

Nove Mil Anjos foi uma banda de rock brasileira formada em 2008 em São Paulo. Suas atividades foram encerradas em 2009.





NX Zero

Anos 2000
São Paulo | SP

NX Zero é uma banda brasileira de emocore formada em 2001 na cidade de São Paulo. É composta por Di Ferrero, Gee Rocha, Dani Weksler, Caco Grandino e Fi Ricardo. A partir de 2014 ganhou como membro de apoio Rafael Mimi nos teclados, embora o músico não seja creditado oficialmente ou estrele os encartes dos álbuns.



O Teatro Mágico
Anos 2000
Osasco | SP
O Teatro Mágico (OTM) é um grupo musical brasileiro formado em 2003 na cidade de Osasco, São Paulo, criado por Fernando Anitelli. O Teatro mágico é um projeto que reúne elementos do circo, do teatro, da poesia, da música, da literatura, da política e do cancioneiro popular tornando possível a junção de diferentes segmentos artísticos numa mesma apresentação.

Os Descordantes
Anos 2000
Rio Branco | AC
Os Descordantes é uma banda acriana que lançou em 2014 o CD intitulado 'Espera a Chuva Passar'. Entre os sucessos da banda, destaca-se também 'Enquanto Puder' e 'Hoje de Manhã', sendo uma das mais ouvidas no SoundCloud da banda, segundo o vocalista Diego Torres.



Pedra Letícia
Anos 2000
Goiania | GO
Pedra Letícia é uma banda brasileira de pop rock e rock cômico formada em 2005 na cidade de Goiânia, Goiás. Fez parte do Programa do Porchat da TV Record. Suas primeiras apresentações foram no bar Omelete Club, cujo dono se tornou um dos membros da banda.





Pense
Anos 2000
Belo Horizonte | MG
Formado em 2007 na capital mineira, o grupo de rock Pense atualmente é formado por nomes bem conhecidos e experientes da cena mineira: Lucas Guerra (vocal), Cristiano Souza (guitarra), Judá Ramos (baixo), Ítalo Nonato (guitarra) e Charles Taylo (bateria). Em 2011 lançaram seu primeiro disco, intitulado Espelho da Alma.



PO Box
Anos 2000
Goiania | GO
P. O. Box é um grupo musical brasileiro formado em 1997 em Goiânia com cinco integrantes goianos. A banda ficou nacionalmente conhecida no ano 2000 com o grande sucesso "Papo de Jacaré", a mesma musica que pouco tempo depois chegou a ser sucesso no Japão.

Project46
Anos 2000
São Paulo | SP
Project46 é uma banda paulistana de metal formada em 2008 por Jean Patton e Vini Castellari. A banda já publicou um EP e três álbuns de estúdio. A banda já se apresentou em grandes festivais como o Monsters of Rock em 2013, Rock in Rio em 2015 e Maximus Festival em 2016.



Replace
Anos 2000
São Paulo | SP
Replace foi uma banda de Pop Rock formada em 2006 em São Paulo, o grupo ganhou reconhecimento nacional com a música Ponto de Paz lançada no inicio de 2010 e que ficou mais de 20 semanas no Hot 100 Brasil, a banda fez centenas de shows pelo país, teve aparições em grandes programas de TV e concorreram ao Prêmio Multishow, VMB 2010 e Meus Prêmios Nick, todos na categoria Revelação.





Restart
Anos 2000
São Paulo | SP
Restart foi uma banda brasileira de teen pop formado em 2008 em São Paulo. Formada por quatro amigos, com interesse musical em comum: Pe Lanza, Pe Lu, Koba e Thomas.



Rock Rocket
Anos 2000
São Paulo | SP
Banda brasileira formada em 2002 na cidade de São Paulo por Noel Rouco (guitarra, voz), Pesky (baixo) e Alan Feres (bateria, voz), Rock Rocket conquistou uma legião de fãs no cenário independente com seu rock'n'roll divertido e influenciado pelo punk e garage rock dos anos 1960 e 1970.

Scalene
Anos 2000
Brasilia | DF
Scalene é uma banda brasileira de stoner rock formada em Brasília no ano de 2009. Eles já lançaram 4 EPs, 4 álbuns de estúdio e 1 álbum ao vivo. A banda participou da segunda temporada do reality show musical Superstar, da Rede Globo, onde terminou como vice-campeã.



Selvagens à Procura da Lei

Anos 2000
Fortaleza | CE

Selvagens à Procura de Lei é uma banda brasileira de rock formada em 2009 na cidade de Fortaleza, Ceará pelo guitarrista e vocalista Rafael Martins com o baixista e vocalista Caio Evangelista ao lado do baterista Nicholas Magalhães e o guitarrista e vocalista Gabriel Aragão.





Shaman

Anos 2000
São Paulo | SP

Shaman é uma banda brasileira de power metal progressivo formada em 2000 pelos ex-membros do Angra: Andre Matos, Luis Mariutti e Ricardo Confessori. Tempo depois, o guitarrista Hugo Mariutti, irmão de Luis, se uniu ao grupo e completou a formação que durou até 2006.



Sound Bullet

Anos 2000
Rio de Janeiro | RJ

Um indie-rock dançante com influências que vão do post-punk revival e rock alternativo ao math rock. Essa é a marca da Sound Bullet, banda carioca que desde 2009 traz essas inspirações para uma sonoridade de guitarras pulsantes, uma cozinha enérgica e um vocal expressivo.

Stevens

Anos 2000
São Paulo | SP

Stevens foi uma banda formada na cidade de São Paulo, no final do ano de 2006. Formada por Lucas Adam, Ricco, Keko e Luca, a banda lançou seu primeiro álbum, De Zero a Cem, em 23 de julho de 2009.



Strike

Anos 2000
Juiz de Fora | MG

Strike é uma banda de rock formada em 2003, na cidade de Juiz de Fora em Minas Gerais. Tem como estilo uma mistura de punk rock, skate punk, e rap rock com letras melódicas.





Supercombo

Anos 2000
Vitória | ES

Supercombo é uma banda brasileira de indie rock e rock alternativo fundada no ano de 2007, na cidade de Vitória. Entre várias formações e ideias existentes, a banda conta atualmente com Leonardo Ramos; Pedro "Toledo" Ramos; Carol Navarro; Paulo Vaz e André Dea.



Tierramystica

Anos 2000
Porto Alegre | RS

Banda foi formada no início de 2008 por Fabiano Muller e Alexandre Tellini com a ideia de mesclar o Heavy Metal com a música de raiz latina, como ritmos andinos por exemplo.

Violator

Anos 2000
Porto Alegre | RS

Violator é uma banda de thrash metal do Brasil, formada em 2002 por Pedro Arcanjo, Pedro Augusto e David Araya. Após o lançamento da demo intitulada de Killer Instinct, a banda assinou com a gravadora "Kill Again Records" de Antonio Rolldão.



Vanguart

Anos 2000
Cuiabá | MT

Vanguart é uma banda de indie rock formada no ano de 2002 em Cuiabá, Mato Grosso, pelo vocalista e violonista Helio Flanders.





Vivendo do Ócio

Anos 2000
Salvador | BA

Vivendo do Ócio é uma banda brasileira de rock formada em Salvador, Bahia em 2006 pelo guitarrista e vocalista Jajá Cardoso com o baixista Luca Bori, em seguida houve a inclusão do guitarrista Davide Bori e o atual baterista Dieguito Reis.

Rock Brasil

MAIS DE 70 ANOS DE HISTÓRIA

Adquira outras obras diretamente conosco:

(91) 98515-3994 **figurinha_e_cultura**

Fontes de dados e Imagens

WIKIPEDIA

Projeto cultural:

FIGURINHA É **cultura**

Planejamento | Pesquisa | Coordenação | Edição | Designer

Prisley da Silva Guimarães

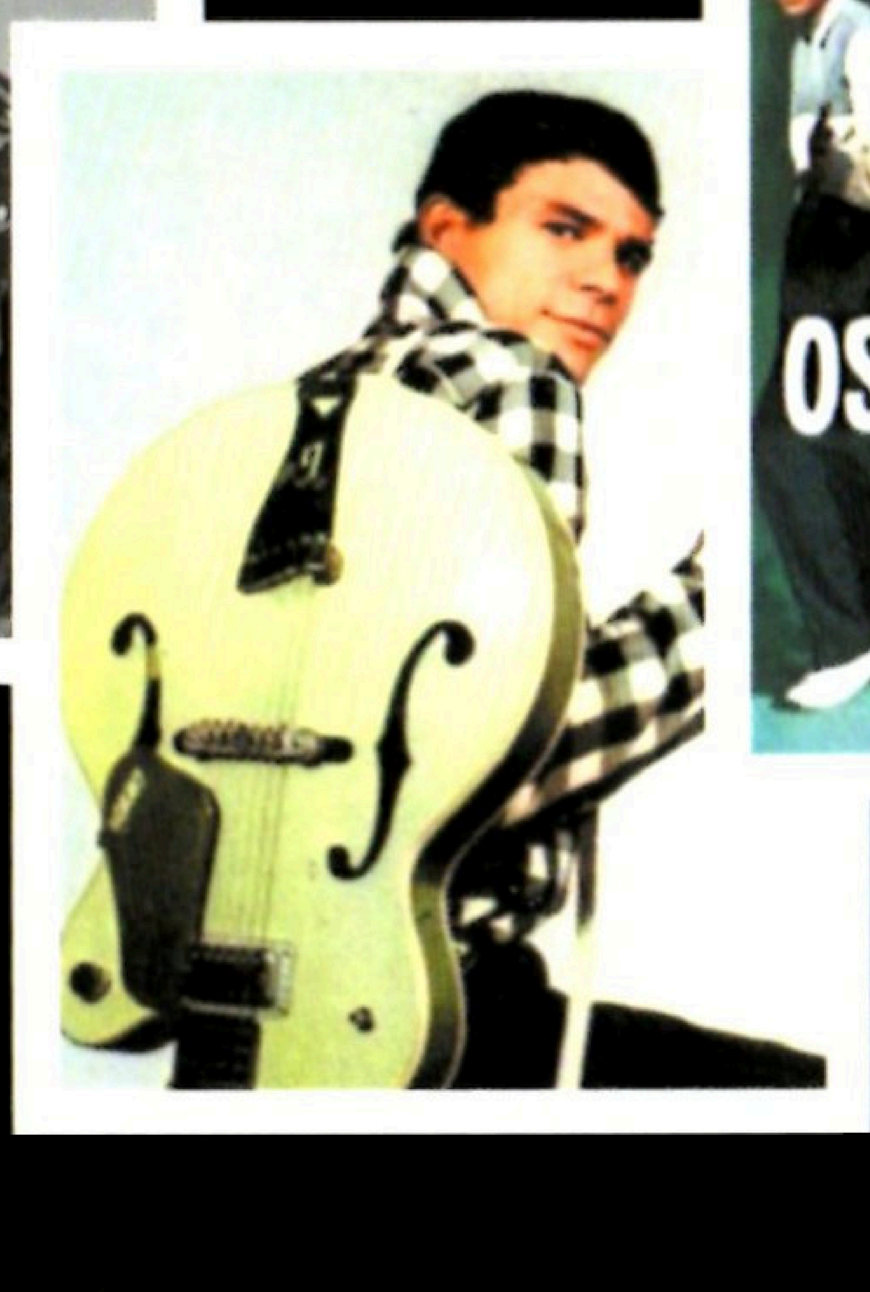
Projetos realizados:

















7 908119 212273

PRISLEY GUIMARÃES